AÑO XIII — Número 4734
Bs. Aires, miércoles 6 de octubre 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES)."

Hoy

—Las reformas al Código de Justicia Militar en la Cámara de Diputados.
—El estilo, sin comprometerse, de los telegramas del presidente Alvear.
—El urbanista Jaussely y la ubicación de los Andes, en Mendoza.
—Un recuerdo para Javier de Viana.
—Anécdota de Javier de Viana.

En la Cámara de Diputados se ha resuelto nombrar una Comisión de 7 miembros para que estudie las reformas al Código de Justicia Militar.

La noticia pasa casi inadvertida para el público. ¿Reformas a ese Código, cuerpo aparte de leyes dentro de la ley? ¿Reformas a ese fuero privativo e injusto?

No habrá nadie que sugiera la más elemental, la más imprescindible de las reformas: suprimirlo.

En buen momento se piensa en las reformas al Código de Justicia Militar. Fresco está aún el recuerdo el proceso del subteniente Mértola, una de las recientes oportunidades en que el Código de Justicia Militar se ha exhibido ante el criterio del público.

¿Cuáles serán esas reformas que se introducirán? ¿Lograrán, los legisladores, hacerle perder su odioso carácter?

El Presidente Alvear tiene un estilo maravilloso, de sagacidad y tino, para evitarse complicaciones en los telegramas de saludo a los otros presidentes y naciones en días de aniversario.

"En nombre del Gobierno y pueblo argentino" felicita sólamente al pueblo portugués. Al Gobierno, no.

Hace muy bien el mandatario. Como en Lisboa cambian de gobierno con facilidad tan extraordinaria ¿a que desear larga vida y prosperidad a lo que nó dura?

Ha llegado de Italia el primer buque contenlendo trozos de mármol, del "kolosal" monumento a Mitre.

Es el momento de rogar a los dioses porque el nuevo monumento no sea una acabada expresión de mal gusto, como el don Cristóforo Colombo.

¡Pensar que con esas toneladas de mármol tendrían una cantera inagotable los escultores jóvenes!

El oficio de rey exige en quien sólo es heredero de un trono, una educación de primer orden, "educación de príncipe", decían los antiguos. Por eso los afganos del Afghanistán han querido que su futuro rey adquiera en la vieja Europa una de esas educaciones brillantes.

El príncipe se llama Hidayat Ullah Khan y acaba de regresar a Kabul, la capital después de cinco años de ausencia del suelo afgano, mientras completa sus estudios en el liceo Janson de Sailly.

El príncipe Hidayat Ullah Kan, de Arghanistán

Todo el París elegante ha estado a despedir al joven príncipe, quien se va lleno de pena de una capital en la que, estudiante y todo se ha pasado la gran vida.

El urbanista francés, monsieur Jaussely, ha sido invitado oficialmente por el entusiasta gobernador de Mendoza, doctor Orfila. ¡Temblad mendocinos!

Un urbanista es algo terrible. Demuestra que nada de lo construído está bien como está. Traza diagonales y plazas en el papel. Edifica en el papel. Derriba en el papel.

¿A que M. Jaussely encuentra que los Andes están mal colocados en el sitio que ocupan? Y habrá que moverlos...

Los últimos acontecimientos de Kleiber en el Colón demuestran que de algunos años a esta parte existe un gusto marcado por la buena música. Son conciertos que se realizan con el enorme teatro totalmente vendido en su capacidad máxima. Aun hay más. Si anoche hubo un lleno, más desconcertante era saber que anoche mismo no quedaban localidades para el concierto de mañana.

No es cierto, entonces, la falta de afición por estas cosas de arte. El público tiene un instinto innegable. Lo que rechaza es la mediocridad, el "camelo", las celebridades artificiales.

Un cuento barato.

Un periodista bisoño le pidió una vez a Javier de Viana que le escribiera un cuento gaucho para una revista que estaba a punto de aparecer, rogándole que no le cobrara caro.

—Vea, joven — contestó el renombrado escritor gauchesco — mis cuentos me los pagan a 30 pesos.

—Escrímabe uno de diez pesos, señor Viana.... Pero que sea bueno...

—También es negocio, amigo. Véngase mañana.

(Continúa en la pág. 2a.)

—La señora. — Susana, no sé dónde he puesto la llave del "bureau". Mire en mi caja de llaves viejas a ver si hay alguna que venga bien.

Susana. — Es inútil, señora. No hay en toda la casa una llave que abra ese mueble.

LA POLICIA DE LA PROV. ASEGURA QUE HA INDIVIDUALIZADO A LOS AUTORES DE LA MUERTE DE RAY

La policía de la provincia considera haber esclarecido por completo el asalto del chalet de Vicente López que tuvo por consecuencia la muerte del doctor Carlos A. Ray.

Nuestro informante nos declara que se ha logrado identificar al supuesto jefe de la banda, que se llama Francisco Alba, alias el "Pibe Albarellos, conociéndose todos los pormenores por un confidente que selos facilitó a la policía.

Se ha constatado ya que actuaron en el suceso cuatro individuos, dos de los cuales operaban en la calle y los otros dos en el interior del chalet, a los cuales habría que atribúir la muerte del concejal Ray.

La fuga—

Los dos que esperaabn en la calle y que hacían de "campanas" y de conductores de los eefctos robados, habríanse entregado a la fuga al oi ren el interior de la casa los dos primeros tiros que dispararon contra la víctima.

Al rato, los que actuaban en el interior, abandonaron el chalet y saltaron por la tapia, en momentos en que María Poey salía al balcón y daba las voces de auxilio.

En ese instante la sirvienta Angela Villalba asomaba por el balcón del chalet de mister Cleary y alcanzaba a ver cómo saltaban la tapia adyacente al gallinero y se perdían en el vecino descampado.

Es una antigua banda—

Ahora sabe la policía que se trata de una antigua banda de foragidos, que ha tenido aterrorizada en los últimos tiempos, a la población de Vicente López, y que ha intervenido en todos los asaltos perpetrados en la vecindad.

La policía cree detenerlos de un momento a otro, pues tiene noticias de que han andado con dinero y alhajas, pertenecientes al concejal, al día siguiente del crimen.

El confidente de la policía ha dado datos concretos y definitivos sobre los autores, por cuya razón se considera el asunto poco menos que finiquitado.

Varias comisiones de pesquisantes están en plena actividad y persiguen a los malhechores.

SE REUNIRA EL GRAN CONSEJO DEL FASCISMO

Mussolini presidió una reunión del directorio, preparatoria de la que se efectuará mañana

(Associated Press)

ROMA, 6. — Inmediatamente después de regresar a esta capital procedente de Perusa, Mussolini presidió una reunión del Directorio del Partido Fascista, durante la cual se discutió el programa para la reunión del Gran Consejo del Partido Fascista, que debe realizarse mañana, durante la cual se tomarán importantes decisiones acerca de la obra futura del fascismo.

EL SABADO SE ENCONTRARA EN MADRID LA MAYORIA DE LOS EMBAJADORES

(Associated Press)

MADRID, 6.—La mayoría de los embajadores extranjeros regresará a la Corte el sábado.

Las misiones americanas que se encuentran en San Sebastián volverán en el transcurso de la semana próxima, con el objeto de hallarse en esta capital antes del día 24, para asistir a la inauguración del Congreso de Aeronáutica ibero-americano.

La historia se repite con dolorosa frecuencia. Igual que otras,



esta desgraciada chica fué traída de Polonia, su país natal, y aquí secuestrada por tenebrosos, los que querían dedicarla al comercio deshonesto. — En la página 5a damos una amplia nota sobre este asunto.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 26 PRIMEROS PREMIOS

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con	$ 80.000	9666	14— " "	1.000	8810
2— " "	10.000	21993	15— " "	1.000	10151
3— " "	6.000	10258	16— " "	1.000	10982
4— " "	3.000	25136	17— " "	1.000	11981
5— " "	3.000	28764	18— " "	1.000	13678
6— " "	2.000	3277	19— " "	1.000	15885
7— " "	2.000	11303	20— " "	1.000	19734
8— " "	2.000	14335	21— " "	1.000	20720
9— " "	2.000	22756	22— " "	1.000	22055
10— " "	2.000	30154	23— " "	1.000	22647
11— " "	2.000	33390	24— " "	1.000	23411
12— " "	1.000	5635	25— " "	1.000	25084
13— " "	1.000	5718	26— " "	1.000	33961

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

8224 10934 11445 14842 14490 30398 30559
1296 4943 27161 29440 25643 24910 28001
1733 2865 14846 31113 4772 9561 1909
1270 35903 27247 25455

CON 200 PESOS

12654 13357 14871 35535 19413 7740 38938
33665 20101 19883 3109 4610 33663 23563
23764 22754 16452 28177 25528 22259 1104
1943 21992 24070 3025 4678 27860 22986
27542 7585 27164 12426

CON 100 PESOS

8342 9589 15353 15920 16114 23114 23305
22290 20841 5365 16037 35562 23461 4917
8373 8589 16602 25857 33565 32768 23589
2714 30130 2679 6924 9023 11184 14228
35764 20541 24390 5190 6588 27686 17035
2040 9631 10764 12145 13061 21523 31311
11698 35440 32447 26057 26802 19502 21983
21090

CON 40 PESOS

1

488 240 945 846 832 079 319 063 122 568
877 822 221 003 376 658 964 446 984 657
589 552 776 812 325 353 723 639 692 154
947 755 798 495 466 387 727 258 306 301
756 735 485 878 595 347 556 649 138 619
857 289 646 363 722 032 786

2

969 791 419 471 168 562 609 496 233 444
512 779 327 719 566 133 677 316 054 376
037 314 437 796 589 825 390 368 761 090
612 725 840 089 269 500 545 110 509 785
985 171 501 227 082 283 878 569 025 001
063 783 552 248 439 817 372 392 614 075
135

3

534 948 291 927 030 556 596 369 272 957
219 992 637 199 854 731 819 686 583 640
653 889 445 011 958 652 457 155 344 439
683 555 611 825 247 475 806 725 569 584
479 021 239 43 346 129 042 775 634 708
762 505 739 243 849 058 001 349 695 476
945 735 664 535 396 199 525 847 589 064

4

132 130 007 093 425 645 805 542 964 367
876 420 937 641 083 914 509 997 660 235
711 512 940 916 630 849 700 465 588 736
394 582 565 121 178 101 279 778 043 179
578 138 090 296 031 846 160 582 565 158
526 273 853 513 203 720 503 721 861 896

5

356 556 109 950 295 059 178 304 783 128
688 472 684 614 482 531 134 294 335 965
204 876 652 511 175 558 946 865 103 801
595 047 476 460 209 896 513 657 104 953
567 401 132 382 230 836 867 906 738 116
744 875 724 446 960 106 143

6

794 708 322 942 641 810 400 922 628 643
622 160 917 191 898 234 815 095 870 216
015 235 952 464 055 467 821 940 013 057
754 729 992 354 605 851 989 014 902 896
832 548 934 023 865 539 871 595 098 286
450 211 316 627 717 169 928 102 433 913
750 563 628 030 572 011 200 082 966 276
874 328 207 790 836 332 272 430 591 457

7

463 614 360 114 531 115 648 097 013 962
133 894 096 154 481 661 891 358 224 692
342 461 020 900 183 832 158 746 793 772
198 700 775 024 138 012 403 440 613 142
360 884 233 801 690 776 496 630 392 493
617 134 149 462 458 256 262 123 715 913
354 756 438 524 180 563 390 686 830 561
492 388 491 175 502 954

8

894 638 765 155 536 181 043 121 119 845
456 278 876 045 584 904 312 488 113 625
047 832 542 233 569 977 736 029 003 235
191 386 107 923 697 585 382 587 448 203
756 752 594 657 618 341 885 355 957 789
278 966 470 483 014 792 680 000 511 840
623 723 408 122 177 901 793 032 907 056
133 136 902 969 431 095 419 675 230 676
864 566 088 866 872 193

9

397 835 263 809 947 589 296 492 884 738
151 123 913 575 076 434 026 224 221 238
572 697 093 133 096 181 060 998 726 595
606 002 380 664 069 907 545 368 926 995
210 798 647 437 773 051 352 757 671 596
654 771 009 660 730 120 425 478 236 956
064 953

10

858 848 906 321 700 347 903 336 153 323
933 864 243 554 125 781 552 104 828 522
718 722 391 585 344 670 736 034 636 887
813 167 254 337 839 117 974 108 470 838
879 464 405 804 203 474 429 302 009 114
503 876 223 630 952 610 826 141 025 363
377 714 234 551 133 792 674 693 238 218
814 169 263

11

119 887 992 486 278 768 961 111 067 091
953 946 958 554 996 076 280 863 686 328
465 275 897 631 542 500 351 998 872 463
632 548 909 915 319 410 715 734 661 557
457 400 828 732 546 169 578 366 597 890
749 774 943 994 941 552 929 561 541 534
259 878 795 785 867 539 604 679

12

235 009 605 396 148 979 056 012 820 637
833 297 631 755 438 778 134 306 819 450
652 852 343 386 561 023 557 613 921 204
966 338 841 875 731 639 519 383 361 804
952 368 052 560 043 885 384 710 493 712
070 090 225 856 345 827 861 315 623 816
730 726 111 872 160 124 229 953 444

13

194 428 316 852 211 240 790 582 069 861
222 203 991 534 274 221 454 966 784 526
910 935 919 766 356 624 717 265 002 865
901 152 398 618 813 599 618 677 932 290
773 910 258 302 945 754 617 503 027 854
648 518 805 422 794 636 470 994 012 511
583 169 067 748 233 251 411 637 180

14

508 445 714 201 347 790 514 038 427 238
484 877 412 752 989 200 896 096 027 104
751 304 976 423 693 123 562 073 438 451
867 732 425 185 533 221 543 192 045 518
824 190 182 148 555 042 888 645 692 885
101 473 853 336 948 762 391 951 767 773
897 090 258 625 186 952 354 097 656 458
074 315 153 146 223 894 921 687 298

15

626 275 955 507 508 239 909 436 214 609
548 040 072 472 287 249 814 188 627 929
863 752 442 936 908 189 882 728 907 258
831 435 650 151 185 209 879 934 015 678
390 492 127 656 285 326 032 896 089 399
267 071 905 857 354 116 133 404 982 604
983 521 775 904 363 135 050 073 352

16

431 332 205 284 349 217 083 819 479 143
111 933 610 471 852 251 285 833 812 661
001 069 754 650 880 569 178 932 277 761
322 540 711 553 922 283 783 435 980 600
590 341 627 509 680 064 354 467 841 731
521 775 904 363 135 050 073 252

17

511 312 960 411 658 242 990 446 256 947
762 566 360 596 152 951 822 938 604 768
518 125 513 845 981 697 447 206 940 728
787 705 636 711 832 521 369 454 547 660
183 237 509 954 130 460 414 448 068 481
182 028 308 462 479 262 244 536 647 214
074 142 779 229 656 088 465 023 988

18

622 356 533 939 341 633 809 818 312 530
667 770 192 438 378 912 179 405 743 678
658 954 060 869 729 737 706 053 488 841
532 911 821 956 377 605 504 596 613 409
688 693 887 000 805 9954 035 883 624 418
871 240 844 660 882 526 943 540 754 776
868 095 880 614 478 709 251 067 889 845
745 612 210

19

451 331 722 883 887 707 473 488 025 221
942 466 026 170 018 379 627 479 266 264
452 378 615 574 742 836 505 887 787 688
703 374 161 250 773 025 740 058 801 601
065 598 786 364 350 896 293 085 093 656
224 243 588 349 547 901 472 290 215 732
391 981 907 333 563 178 675 486 232 893
587 963 690 340 990 794 169 956 695 310
339

20

712 859 817 425 290 489 639 821 302 503
805 176 813 077 584 683 522 111 787 384
136 284 086 736 552 468 914 819 052 055
091 299 215 844 148 364 816 695 333 083
629 138 958 043 686 991 550 648 330 109
525 843 860 821 767 118 184 765 616 053
047 071 410 612

21

656 561 344 057 725 547 377 216 526 506
614 669 475 307 438 756 429 578 604 267
789 341 038 775 309 270 603 515 554 249
765 187 213 871 965 469 967 553 028 022
331 711 089 545 563 642 091 070 118 492
062 233 738 845 575 437 955 950 064 687
592 645 679 558 200 323 223 134 282 872
326 325 257 039 795

22

853 368 096 706 971 819 496 459 926 788
069 921 216 305 788 446 196 234 083 419
448 476 999 266 041 739 201 958 147 536
828 594 813 492 155 443 445 659 608 442
288 805 369 899 236 020 493 499 750 996
334 457 435 220 371 656 394 611

23

448 491 216 483 513 906 715 143 079 355
044 350 836 026 603 333 837 863 455 321
685 546 062 371 095 669 228 930 058 005
770 291 468 622 323 398 475 987 959 280
808 658 868 221 199 590 673 986 520 844
086 661 288 410 322 170 031 472 907 928
820 292 344 733

24

050 205 537 036 745 863 214 579 409 613
294 795 010 723 481 261 882 106 185 933
593 747 056 736 868 942 656 324 565 166
493 164 137 542 816 040 311 069 859 836
761 037 273 458 328 266 115 739 420 557
994 450 444 083 308 489 360 680 153 471
027 312 344 954 285 763 127 537 236 912
366 582 515 694

25

652 133 700 058 940 655 151 493 341 740
573 343 189 174 192 939 173 820 906 182
754 805 604 764 039 582 181 356 598 063
432 704 219 218 321 840 024 760 018 144
101 430 391 484 471 829 766 354 403 462
732 465 036 074 551 371 610 406 299 257
803 648 711 852 876 105 271 504 030 348

26

355 402 758 921 776
145 530 425 467 428 461 596 469 297 785
721 167 318 575 812 041 396 037 828 427
290 268 143 843 845 807 655 139 329 882
958 489 709 436 292 079 519 334 518 668
120 662 743 031 670 276 773 975 287 389
463 494 223 356 647 198 483

27

172 673 756 481 890 331 526 684 386 569
758 841 732 729 700 535 197 315 208 179
275 300 866 096 927 869 411 828 444 374
176 156 050 279 899 689 400 045 137 055
382 702 675 829 610 372 322 926 289 046
229 709 616 000 691 670 429 954 425 529
200

28

223 209 815 467 513 721 241 444 060 654
622 073 453 240 445 515 607 174 497 416
913 045 158 254 003 128 645 161 372 481
305 123 560 352 691 204 685 116 914 121
494 280 418 947 431 248 409 476 905 664
136 363 631 744 276 043 129 110 403 044
086

29

813 469 926 168 979 104 043 727 247 759
779 825 749 911 984 974 939 420 977 404
607 257 091 050 545 658 954 542 434 716
350 138 323 207 939 376 975 414 857 231
120 971 073 596 088 146 578 023 828 871
354 888 919 645 433

30

827 402 835 569 167 356 178 910 478 041
408 984 530 771 712 455 035 273 481 024
517 828 881 793 059 135 023 096 395 328
174 762 249 978 908 329 671 260 192 700
277 830 668 099 092 754 144 145 959 454
102 587 231 894 320 270 082 105 034 202
613 440 293 768 431 849 854 620 357 631
045 533

31

773 757 095 527 288 062 985 648 278 410
946 872 272 569 524 907 933 871 345 148
204 226 446 598 021 904 812 194 381 432
541 193 991 322 617 854 089 950 918 460
055 880 376 550 705 236 135 908 079 392
050 726 636 997 180 912 901 264

32

166 792 231 208 683 562 585 218 647 349
591 114 495 220 057 624 935 203 305 482
485 348 511 741 184 405 921 901 915 042
137 212 407 847 214 568 889 724 036 158
008 452 852 830 277 000 435 341 866 321
570 211

33

619 295 872 216 144 192 966 990 841 769
376 992 221 789 344 328 554 834 159 989
557 787 082 722 876 727 113 993 605 917
420 327 363 643 514 263 767 480 434 135
020 464 270 081 987 592 530 590 905 981
318 382 493 978 164 794 453 544 926 457
328 006 206 689 608 593

34

946 119 155 541 110 019 519 376 210 870
668 900 604 973 294 343 281 719 653 864
671 313 185 569 562 458 691 350 231 694
997 049 626 162 921 249 172 420 840 641
782 935 141 581 672 475 060 858 228 658
883 676 142 638 627 251 859 062 690 309
966 622 412 078 758 329 612 981 107 776
242 056 905 166 664 680 762 804 863

35

414 017 600 189 217 940 165 139 316 447
934 069 687 541 306 292 669 864 173 770
450 318 963 340 771 464 972 461 540 588
601 773 742 007 980 052 510 989 823 763
487 868 567 267 654 936 421 409 563 065
246 676 902 146 097 116 094 800 840 850
236 303 849 456 270 457 951 736 004 164
521 956 750 029

ALEMANIA QUIERE RECUPERAR LAS COLONIAS

COMENTAN LA PELEA POR LA COPA MITRE

"Jornal do Commercio" de Río de Janeiro habla sobre la final que se jugará el sábado

LOS BRASILEÑOS

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 6. — Ocupándose de la final del Campeonato que por la Copa Mitre se disputará el sábado en Buenos Aires entre los equipos de Brasil y Argentina, dice, entre otsas cosas, "Jornal do Commercio": "Sobre el carácter decisivo que les da el hecho de tratarse de pruebas finales, esas partidas han de aumentar considerablemente su interés por la circunstancia de presentarse uno frente a otro, dos equipos muy conceptuados, que se reputan de los más capaces del continente.

"Los argentinos son verdaderos tennismen, ya familiarizados con las luchas de mayor responsabilidad y, hace poco tiempo, participaron en el Campeonato Mundial donde se disputó el famoso trofeo de la Copa Davis. Su equipo cuenta con el concurso de jugadores de primera fuerza, como Robson. En cuanto al conjunto brasileño, sus unidades son todas muy apreciadas como elementos técnicos estilistas, destacándose las aptitudes excepcionales del notable jugador Pernambuco que ofrece, además, ventajas de resistencia extraordinarias. Tanto los argentinos como los brasileños eran considerados, desde el principio del Certamen, como los más serios candidatos al título máximo y en las partidas que disputaron no hicieron sino confirmar plenamente ese concepto reafirmando su prestigio.

"Los argentinos tienen, sin embargo, más asegurada su confianza en el éxito de sus colores en el encuentro definitivo, en tanto que los brasileños pueden guardar algún recelo, por cuanto es evidente que acaso no demostrarán su plena forma desde que hasta ahora no han tenido adversarios capaces de ponerlos a prueba".

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

Al día siguiente, Viana entregó un cuento de diez pesos que apareció en la nueva revista.

Era un cuento de Gorki, copiado de pe a pa, y en el que, al final, después de una línea de puntos suspensivos, se leía:

—Así dijo Gorki — Javier de Viana".

Las maniobras correntinas, o entrerrianas, o mesopotámicas, se hacen bajo la lluvia. Pero no "Bajo la Lluvia", románticamente, a lo Villaespesa. No. Bajo la implacable lluvia auténtica que moja y cala los huesos. Un cronista, patrióticamente enardecido, describe:

"... las caras de los conscriptos aparecen radiantes de juventud, con la sonrisa en los labios, bajo las amplias alas del casco que los resguarda un poco del temporal".

¿Dirán otro tanto los conscriptos?

La estrategia de estas maniobras no nos convence, y el talento de los militares, tampoco.

¿A quién, no siendo militar, se le ocurriría dar una orden en día de lluvia y temporal, "para que la tropa realice el máximo esfuerzo en cubrir la distancia de 30 kilómetros que la separa de Isthilart".

¡De Isthilart! ¡Bastante tienen con destilar y rezumar agua los conscriptos!

El señor Madueño, gobernador de Catamarca, que se ha pasado un mes encantador de licencia en Buenos Aires, hace declaraciones. Habla del pésimo estado de las finanzzas catamarqueñas, novedad que no sorprende a nadie.

Y habla de que ha recibido propuestas en esta plaza para darle un empréstito a Catamarca. ¡Y esto sí que es sorprendente!...

Dempsey ha ganado durante el tiempo que ha sido campeón de los puñetazos la enorme cantidad de 3.110.000 dólares. ¡Una bicoca!

No hay intelectual en el mundo que, en el mismo tiempo, haya ganado ni la mitad, siquiera. Por eso se experimenta un indudable sentimiento de protesta, o de envidia discreta, si se quiere...

¡Cómo nos hemos alegrado, en cambio, a saber que Tunney no es un bruto cerrado como Dempsey! Y cómo se alegró el mundo entero cuando Carpentier, de quien decían que era hasta inteligente siendo boxeador, se enfrentó al coloso de la fuerza! "Va a triunfar el cerebro, sobre el músculo", dijo alguien en Francia.

Y otro, más espiritual, respondió: "¿Y por qué no mandamos a Bergson, en lugar de Carpentier?"

¡Pobre Javier de Viana!

Con qué pena leemos la noticia de su muerte, hoy, no por esperada, menos sentida. Javier de Viana ha conseguido con libros de cuentos admirables, llenos de sabor y de ambiente criollo ocupar un puesto distinguidísimo y personal en la literatura rioplatense. Muchas de sus páginas quedarán clásicas, de antología. Deja, en el Buenos Aires que escribe, evocación admirativa y en el corazón del público, el mejor de los recuerdos.

¿El asalto del día?

Los diarios debían inaugurar una sección fija, con la seguridad de que no faltaría jamás meterial con que llenarla. Léase la crónica policial y verá como los asaltantes progresan en técnica, en audacia y en incursiones al centro de la ciudad.

¿La policía?

Investiga con su eficacia acostumbrada.

Una conferencia terrible. La pronuncia esta noche en el local de la Sociedad Luz y bajo los auspicios del Centro de Estudiantes del Doctorado en Química, el doctor Arístides Fiera.

Si alguien se asusta con el apellido del conferencista, más espanta el tema: "Los gases asfixiantes".

Y si la conferencia se hace con ejemplos prácticos va a resultar catastrófica...

Merry del Val, el Cardenal, hace sorprendentes declaraciones sobre Mussolini. Entre otras cosas afirma el prelado que Musso está "ostensiblemente protegido por el Señor". Y añade una cantidad formidable de elogios para el "Duce". Los comentaristas y los malagodis ven en estas palabras una señal inequívoca de acercamiento entre la clerecía y el antiguo "mangia - prete"..

¡Vivir para ver!

"El Mono" de la Biblioteca de CRITICA agota su éxito editorial en kioskos y librerías. No hay en la actualidad lectura más interesante y de mejor calidad por el democrático precio de un peso.

Es un libro, este de Maurice Renard, unánimemente elogiado.

Así...

Surges de la fragancia de las rosas
como un loto triunfal en la laguna,
o como entre las nubes voluptuosas
surge, virgen y pálida la luna.

Con tu diafanidad todas las cosas
mundanas se me olvidan, y, ninguna
apetencia me asume en tormentosas
angustias o deseos de fortuna.

Muerdo el placer de saborear tu encanto
como una fruta sazonada y pura;
pero no hinco el diente en ella tanto
que llegue de la pulpa a la amargura.

Así, sin avidez, el goce es breve,
y el posterior hastío es leve...

Gabriel D'Annunzio.

Efemérides.

1660. — El 6 de octubre de 1660, en pleno siglo de oro de la literatura francesa, moría un poeta que no era Corneille, ni Racine, ni Moliere, ni La Fontaine, ni Boileau. Se llamaba mucho menos: simplemente Pablo Scarron, y, sin embargo, al lado de esas lumbreras, el poeta que acababa de morir y era "alguien" y había conquistado una gran popularidad de satírico y burlesco.

Al morir no dejó ni un pariente ni un centavo. Vivió y murió "cul de-jatte" como dicen los franceses.

El único "pariente" que dejó era su esposa, la ex señorita de Aubigne, con la que el poeta se había casado por un sentimiento de decorosa generosidad.

La viuda de Scarron, que al lado del poeta fué una institutriz de tantas, debía ser, al poco tiempo, una casi reina de Francia: nada menos la esposa morganática del Rey Sol.

¿Se habrá acordado alguna vez la influyente Mme. Montespart, esposa del rey, de la buena Mme. Scorron, esposa del poeta bufo?...

¡Qué se iba a acordar!

NO DESESPERA DE RECUPERAR SUS COLONIAS

Los diarios berlineses contestan indignados a las declaraciones del ministro británico de Colonias

OPTIMISMO OFICIAL

(Agencia Austral)

BERLIN, 6. — Los diarios de esta capital contestan con indignación a las declaraciones formuladas por el secretario de Colonias de Gran Bretaña, coronel Amery, de que las ex colonias alemanas en Africa, cuyo mandato ha sido asignado a Gran Bretaña de acuerdo con el Tratado de Versalles, son inquebrantablemente inglesas.

Los diarios ponen de relieve que la declaración del secretario de Colonias, británico demuestra que el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann, fué excesivamente optimista al pensar de que Alemania recuperaría sus antiguas colonias ingresando en la Liga de Naciones.

SATRAP FUE VENDIDO EN $ 100.000

Se confirma esta noticia acerca del ganador de cuatro de los cinco clásicos de la temporada inglesa

EL COMPRADOR

(Associated Press)

BELFAST, 6. — El mayor Dermont Mc Calmont, de Thomastown, Kilkenny ha confirmado la noticia dada a conocer recientemente, de que el potrillo Satrap, de 2 años, por Tetrarch en Scotneh Gift, ha sido vendido a Mr. William Dupont (hijo) por la suma de cien mil dólares.

Satrap participará en los hipódromos de los Estados Unidos, pero se dice que ha sido adquirido por Mr. Dupont principalmente para dedicarlo a reproductor.

El potrillo se adjudicó cuatro de las cinco carreras clásicas que ha disputado durante la actual temporada, habiendo sido derrotado en el Rous Memorial Stakes, corrido en Goodwood, en cuya carrera concedió 17 libras de handicap a Grand Vitesse que, no obstante la diferencia de peso, sólo consiguió aventajarlo por un cuerpo.

Las cuatro carreras ganadas por Satrap son los siguientes: Richmond Stakes, en Goodwood; Chesterfield Stakes y July Stakes, en Newmarket, y el Chesham Stakes, en Ascot.

DEBUTO CON EXITO EN RIO EL CUARTETO DE LONDRES QUE ACTUO EN Bs. AIRES

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 6. — El cuarteto de Londres que acaba de actuar en Buenos Aires, se presentó en el Teatro Lírico, el que se hallaba lleno de público. El éxito alcanzado fué extraordinario, habiendo sido los artistas reiteradamente llamados a escena entre grandes aplausos.

EN VIGO HUBO UN INCENDIO QUE OCASIONO PERJUICIOS POR VALOR DE 30.000 DUROS

(Agencia Austral)

VIGO, 6. — Un voraz incendio ha destruído los comercios y los edificios de Manuel Fernández, Pedro Alvarez y viuda de Estévez, ocasionando pérdidas por valor de 30.000 duros.

En Grecia se Teme Que Estalle un Movimiento Revolucionario Militar

Altos funcionarios civiles y militares celebran reuniones clandestinas en Galatzi, y anoche las tropas atenienses salieron a recorrer las calles

HAY INCERTIDUMBE EN LA POBLACION

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Anuncia el corresponsal de la agencia Reuter en Atenas, que vuelve a reinar incertidumbre en la población.

Anoche, aproximadamente a las 24 horas, la guarnición de Atenas recibió órdenes de salir de sus cuarteles para recorrer las calles de la ciudad. Oficialmente se anuncia que esta medida obedece a las noticias que se tienen de que altos funcionarios civiles y militares celebran reuniones clandestinas en el barrio Galatzi; pero de otras fuentes no se ha podido confirmar dicha versión.

Se ha llegado a saber que algunos políticos, descontentos con el sistema de elecciones que se piensa poner en práctica, han propalado noticias alarmistas y que, a media noche, hicieron algunos disparos de armas de fuego con el objeto de provocar ansiedad y dar así la impresión de que el gobierno es instable.

SERA VISTO EL PROCESO DE ZANIBONI

El acto se efectuará en la Corte de Aquila, pues se teme que ocurran desórdenes si se ve en Roma

LOS ACUSADOS

(Associated Press)

ROMA, 6. — "Il Tevere", en su edición de la fecha, anuncia que la vista del proceso al ex diputado señor Zaniboni, al general Capello y sus cómplices en la tentativa de asesinato al señor Mussolini, hecho ocurrido el 4 de octubre de 1925, tendrá lugar en breve, ante la Corte de Asises de Aquila.

El Procurador de la Corona, a estar a lo que manifiesta el citado diario, ha decidido que el proceso no tenga lugar en Roma, por razones de orden público.

RENUNCIO EL GENERAL VON SEECKT

Se logró comprobar que permitió la asistencia a maniobras del hijo del ex príncipe heredero

LOS ATAQUES

(Associated Press)

BERLIN, 6. — El general von Seeckt, comandante de la Reichswehr, ha presentado su renuncia al presidente de la república, mariscal Hindenburg, debido a que se le acusa de haber permitido que el príncipe Guillermo, hijo del ex príncipe heredero, participara en las recientes maniobras del ejército.

El anuncio de que Guillermo había participado en dichas maniobras fué desmentido desde el primer momento por el general von Seeckt; pero los órganos de la prensa republicana iniciaron una activa campaña que dió motivo a que el ministro de Defensa, Gessler, ordenara una investigación del incidente.

Ante su sorpresa, Gessler llegó a enterarse de que sólo von Seeckt, sabía que el príncipe deseaba asistir, y permitió que así lo hiciera, sin haber consultado previamente con el ministro, por lo que éste se negó a defender a von Seeckt, contra los ataques de la prensa de la izquierda.

En los círculos políticos de esta capital se cree que el mariscal Hinbenburg aceptará la renuncia de von Seeckt.

TRATARAN DE LA SITUACION INTERNACIONAL

Primo de Rivera reunirá al consejo de ministros, con tal objeto, a su llegada a Madrid

(Associated Press)

MADRID, 6. — Parece probable que el viernes próximo, después del regreso de Primo de Rivera a esta capital, se realice un consejo de ministros, con la asistencia del secretario de Estado, Sr. Yangúas, con el objeto de examinar los diversos asuntos de orden internacional.

Nada se sabe aún de los temas a tratarse, por cuanto las respectivas ponencias no han sido todavía repartidas entre los miembros del Gabinete, quienes deberán estudiarlas antes de dar el menor paso sobre cada asunto.

Se ahogó en una tinaja con mosto

(Agencia Austral)

VIGO, 6. — En el pueblo de Rivera, el vecino Vicencio Manzaneda se ahogó en una tinaja con mosto, mientras pisaba uva; y otro vecino llamado Emilio Dieguez Couso.

LA LANGOSTA HACE ESTRAGOS EN GUATEMALA

Se ha solicitado ayuda a Norte América para combatir la plaga que está devastando las cosechas del país

LOS AGRICULTORES

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — El Gobierno de Guatemala ha solicitado del Gobierno norteamericano ayuda científica para combatir la plaga de la langosta que está devastando las cosechas de Guatemala, ocasionando la ruina de muchos agricultores.

El director general de Agricultura de Guatemala pide que sea enviado el Dr. J. M. Aldrich, quien durante la primavera pasada estudió el problema de la langosta en Guatemala; pero como el Dr. Aldrich no se halla disponible, se está buscando un substituto capaz de desempeñarse con la misma eficacia.

El Dr. Aldrich se encuentra en estos momentos realizando interesantes experimentos con insectos parásitos, con los que espera poder exterminar el temible flagelo.

EN LA CHINA SE HOSTILIZA A GRAN BRETAÑA

Como consecuencia del bombardeo de Wansseein, anoche se efectuó una gran manifestación hostil

EL BARRIO INGLES

(Associated Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la agencia Reuter en Shanghai telegrafía diciendo que un despacho procedente de Hankow anuncia que se efectuó una manifestación hostil a Gran Bretaña, como consecuencia del bombardeo de Wansseein.

Los marinos británicos consiguieron impedir que los manifestantes entraran en el barrio británico.

FUE DESIGNADO MINISTRO DEL INTERIOR EL ACTUAL JEFE DE POLICIA DE BERLIN

(Associated Press)

BERLIN, 6. — El primer ministro de Prusia, Sr. Braun, ha nombrado al Sr. Albert Grzesinski, actual jefe de policía de Berlín, para reemplazar al señor Severing en la cartera del Interior.

A PRINCIPIOS DEL MES DE NOVIEMBRE P. DE RIVERA VISITARA A PONTEVEDRA

(Associated Press)

PONTEVEDRA, 6. — Se anuncia que a principios de noviembre el general Primo de Rivera realizará una visita a esta población, con el objeto de asistir a la inauguración de los mataderos de cerdos que piensan surtir de carne a diversas regiones españoles, especialmente a Madrid.

EN EL PARQUE DEL RETIRO NO PODRA BAJAR

Franco no realizará el vuelo desde Cartagena a Madrid, porque no puede descender en el estanque del parque

SE VICIAN LAS AGUAS

(Associated Press)

MADRID, 6. — Ha causado decepción la noticia de haberse dejado sin efecto el proyectado vuelo de Cartagena a Madrid por el hidroavión que será exhibido en la Exposición Aeronáutica, que funcionará durante diez días en esta capital, motivo de la realización del Congreso Ibero-americano.

El avión debía ser piloteado por el comandante Franco y descender en el estanque del Retiro; pero, en su lugar, deberá venir ahora embalado, pues la empresa del depósito de agua que surte a Madrid se ha opuesto al acuatizaje del hidroplano en dicho embalse, temerosa de que se contaminen las aguas con los residuos que pueda despedir el aparato.

VIVIAN EN RESIDENCIAS SUNTUOSAS

En Moscú fueron clausuradas 336 casas comisionistas que representaban a diferentes estados de los Soviets

SUELDOS FABULOSOS

(Associated Press)

MOSCU, 6. — Han sido clausuradas, por disposición del Fiscal, 336 casas comisionistas, las que representan a diferentes ciudades de la república de los Soviets, que operaban en Moscú sin que sus respectivos gobiernos tuvieran conocimiento de ello, y que han cometido una serie de irregularidades.

La medida obedece a que dichos establecimientos se dedicaban, según sostienen las autoridades, a la reventa de mercadería destinadas a las ciudades que representaban, y también realizaban maniobras especulativas y otras actividades en pugna con las leyes soviéticas.

Se dice también que las casas citadas tenían contratados un número extraordinario de empleados a quienes se les abonaban sueldos fabulosos y se les facilitaban suntuosas residencias y otros lujos.

Además de las medidas ya adoptadas, serán procesados numerosos funcionarios y empleados.

FALLECIO LADY STANLEY LA VIUDA DEL FAMOSO EXPLORADOR DE AFRICA

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Ha fallecido a la edad de 70 años Lady Stanley, viuda del famoso explorador Henry Stanley.

La extinta era una pintora de nota.

SOLO EN PERU SE LUCIO EL DIVINO ZAMORA

Así lo ha declarado el guardavallas catalán, a su arribo a Barcelona, de regreso de América

LOS ARGENTINOS

(Associated Press)

BARCELONA, 6. — Los componentes del equipo de football del Real Deportivo Español, que acaban de llegar a esta ciudad de regreso de su jira por los países de América latina, fueron objeto de un entusiasta recibimiento por parte de los aficionados locales.

Los jugadores han hecho declaraciones, diciendo que se hallan muy satisfechos de la excursión realizada. Manifestaron que al principio de la jira no pudieron desarrollar un juego eficiente, pero que luego llegaron a demostrar a los públicos sudamericanos que en España se juega buen football. El famoso guardavalla Zamora dijo que sólo logró lucirse en los partidos disputados en el Perú.

Hablando sobre el football que se practica en América, declararon los jugadores que creen que en la Argentina y Uruguay es donde mejor se juega, y que en Cuba este deporte está actualmente poco arraigado, pudiéndose decir que sólo se dedican a él los españoles.

El equipo del Real Deportivo proyecta realizar un viaje a Estados Unidos el próximo verano.

LA VISITA DE BUROFF A MUSSOLINI ES COMENTADA POR LOS DIARIOS DE ROMA

(Associated Press)

ROMA, 6. — Los diversos órganos de la prensa de esta capital interpretan la visita del Sr. Buroff al jefe del gobierno italiano como una demostración de las buenas relaciones existentes entre Bulgaria e Italia, y también como una expresión de gratitud de parte de Bulgaria por el apoyo recibido de Italia con ocasión del empréstito búlgaro para los refugiados.

Se tiene entendido que el señor Buroff trata de estrechar aún más las relaciones económicas entre ambos países, poniendo de relieve que Bulgaria ofrece un vasto campo para las industrias italianas, y que también pide sean discutidas las cuestiones políticas anteriormente estudiadas por el ministro búlgaro Kalfoff, cuando éste visitó Roma en octubre de 1923.



SE CREE QUE ESTAN IDENTIFICADOS LOS AUTORES DE LA MUERTE DE M. POLACK

Días Antes de la Desaparición de Este, Dos Conocidos Maleantes Trataron de Secuestrar a Otro Comerciante en Alhajas Llamado Samuel Meyer, Compañero de Marcos Polack, Quien los Reconoció en CRITICA por las Fotos Publicadas

Los funcionarios policiales están trabajando con gran actividad para esclarecer el misterioso crimen de que fué víctima el comerciante ruso Marcos Polak.

Se sigue la pista de varios ladrones peligrosos sobre quienes recaen sospechas de que puedan ser los autores del hecho, pero tampoco se descuidan las averiguaciones en el sentido de que pueda tratarse de un crimen por venganza. El señor Calandra, enterado de que Polak tenía enemigos entre los "pichincheros" ha detenido a varios sospechosos de nacionalidad rusa.

Otro comerciante ruso, Samuel Mejer, que quince días antes intentaron asaltar unos maleantes simulando ser empleados policiales, ha reconocido en las fotografías que publicó ayer CRITICA a los que intentaron secuestrarlo.

Esto ha confirmado en parte las sospechas de que puedan ser los mismos los autores del crimen de Morón y se extremaron las averiguaciones para detenerlos.

Por otra parte se insiste en que los autores deben ser de la nacionalidad de la víctima ya que sino, no se hubiera dejado llevar en el auto.

Han sido detenidos cuatro sospechosos—

El jefe de la sección Seguridad Personal, comisario Calandra, durante las averiguaciones que ha practicado para el esclarecimiento del crimen de Morón pudo establecer que a pesar de lo informado por los parientes y amigos del muerto, este tenía varios enemigos entre el gremio de "pichincheros".

Con tal motivo esta mañana procedió a la detención de cuatro hombres de nacionalidad rusa y de antecedentes dudosos que habían sido vistos varias veces con Polak.

Los detenidos permanecen rigurosamente incomunicados en las oficinas del departamento de policía y en momentos en que escribimos estas líneas se les está interrogando.

No sería extraño que de estos interrogatorios se lograra obtener algun dato de importancia.

Una declaración importante

Un menor declaró anoche ante el subcomisario De la Cuesta y proporcionó datos de sumo interés.

Segun este menor, el 28 por la tarde vió asombrado que cerca del puente estaba detenido un automóvil Ford en el que viajaban varios hombres quienes habían descendido y estaban observando el terreno mientras que en el vehículo había quedado otro que debía estar desmayado o muerto pues asomaba por sobre la portezuela del coche un pie.

— Calzaba zapatos amarillos?—interrogó De la Cuesta.

—No, respondió el menor, lo vi muy bien y usaba botines negros enterizos.

Esta declaración causó estupor puesto que Polak, cuando fué asesinado calzaba botines negros enterizos.

Como es sabido, son escasas las personas que usan este calzado con elástico, y la coincidencia resulta asombrosa.

Un conscripto que los vió—

Poco después compareció en Morón otro testigo. Se trata de un conscripto que afirma que el día 28 pasaba por el camino a San Miguel, a unos 300 metros del puente de Bella Vista, cuando notó la presencia de varios individuos que habían descendido de un auto Ford y que conversaban en voz alta.

—"Lo matamos, lo tiramos al río y con los 2000 pesos partimos para el Japón", dice el conscripto que oyó decir a los desconocidos que cree que eran rusos o alemanes.

Pero eso ocurría un día antes

Estos datos hubieran servido para orientar a la policía, pero ambos testigos afirman que vieron a los presuntos criminales el día 28 y la desaparición de Polack, según las denuncias de sus familiares se produjo el día 29, es decir, un día después.

Ahora bien, cabe la presunción de que los testigos confundan la fecha, luego esto es poco probable.

En cambio puede ser que estuvieran en esas inmediaciones estudiando el terreno para cometer un nuevo asesinato.

De la Cuesta en el Departamento—

Esta mañana concurrió al Departamento de Policía el subcomisario De la Cuesta quien se entrevistó con el comisario Calandra y el sub Barneda.

La conferencia se prolongó por espacio de una hora y durante el transcurso de la misma, De la Cuesta puso en conocimiento de estos detalles a sus colegas de la Capital.

Más tarde, Calandra y De la Cuesta salieron para interrogar nuevamente a los parientes del muerto y a algunos de sus amigos.

Samuel Mejer—

En nuestra amplia nota del domingo último, al ocuparnos de la desaparición de Marcos Polak y antes de que se estableciera que se trataba de un hecho delictuoso, publicábamos una versión sobre el asunto.

Samuel Mejer relató ese día a nuestro cronista de policía cómo en la esquina de las calles Corrientes y Junín, dos individuos que viajaban en un automóvil intentaron secuestrarlo pretextando que eran empleados de policía.

Los hechos vienen ahora a confirmar en parte nuestras sospechas.

El relato de Samuel—

Samuel, amigo íntimo del desaparecido, es comerciante en alhajas y socio del Diamant Club.

Relata que hace quince días aproximadamente se hallaba en la esquina de las calles Corrientes y Junín en compañía de unos amigos Como de costumbre, en el bolsillo interior del chaleco llevaba una cartera de grandes dimensiones donde guardaba las alhajas para vender.

Aguardaba a un migo y se entretenía en mirar un vidriera.

"Estás preso"—

De pronto se detuvo en la esquina, cerca del lugar donde él se hallaba, un automóvil que supone sea marca Rugby y en el que viajaban dos personas

Una de ellas vestía uniforme de oficial de policía y el de particular estaba en el volante.

Descendió rápidamente el uniformado y tomándolo del brazo le dijo:

—"Estás preso". _

Que venga un vigilante—

Samuel protestó enérgicamente por lo que consideraba un abuso policial y entonces el del automóvil le dijo que se trataba de una cosa de poca importancia y que pronto sería puesto en libertad.

—Te llevaremos—le dijo—hasta el Departamento, pues te necesitan en la división judicial.

Como el hombre seguía protestando, el uniformado lo tomó entonces de los brazos y violentamente quiso hacerlo trepar al automóvil.

—Samuel temiendo ser víctima de un cuento comenzó a dar voces exigiendo que lo llevaran a pie y un vigilante.

La fuga—

Como es sabido, en esa esquina hay siempre gran número de personas estacionadas y pronto se habían reunido alrededor del automóvil muchas de ellas, en su mayoría de nacionalidad rusa e intercedían ante el oficial para que no lo llevara.

En esas circunstancias, y como se acercara también un vigilante, el supuesto empleado policial puso en marcha el automóvil y después de decir que se había equivocado, emprendió veloz fuga, logrando desaparecer.

Mejer acudió luego al Departamento y supo que no era exacto que lo hubieran mandado detener, por lo que se convenció de que habían intentado asaltarlo.

Ante el caso de Polak—

Por eso, al producirse la desaparición misteriosa de Polak, inmediatamente Mejer supuso que los autores del crimen debían ser los mismos que a él intentaron secuestrarlo, probablemente con idénticos fines.

Y entonces relató los hechos al comisario Calandra.

Como lo anunciamos en nuestras ediciones de ayer, la policía sospechaba que los autores del crimen de Polack podían ser los mismos que últimamente en la calle Pueyrredón fueran detenidos por el subcomisario Barneda y al ser llevados a la comisaría 7a., después de provocar un accidente dispararon sus revólveres contra el agente y huyeron.

Esta mañana se le exhibieron a Mejer las fotografías de esos delincuentes y Samuel reconoció entonces en Eustaquio Morales y Manuel Ita, cuyas fotografías publicamos ayer, a los dos que intentaron asaltarlo.

¿Serán los mismos?—

Después de esto, ya la versión de que los autores del crimen de Polack son los componentes de esta banda queda así confirmada.

Polack era compañero de Mejer y probablemente los delincuentes habían observado a los dos como candidatos para un asalto provechoso.

Es muy posible que ese día los ladrones, simulando ser empleados policiales y acusando a Polack como "reducidor" de las alhajas de Ray, lo obligaron a subir al automóvil y, entonces, después de robarle le dieron muerte.

Se les busca—

Numerosos pesquisantes han salido para buscar a los tres delincuentes, Manuel Ita, Jesús Ripoll y Eustaquio Morales, pero éstos han desaparecido de todos los lugares que antes frecuentaban. Se confía, sin embargo, en que no habrán salido de la capital y es posible que la detención se produzca de un momento a otro.

Quisieron asaltarlo y ahora los reconoció



Este es Jaime Meyer, el comerciante alemán en joyas que días pasados estuvo a punto de ser secuestrado por asaltantes. Por las fotos publicadas ayer en CRITICA los reconoció. Se supone ahora que estos mismos pueden ser los autores del asesinato de Marcos Polack

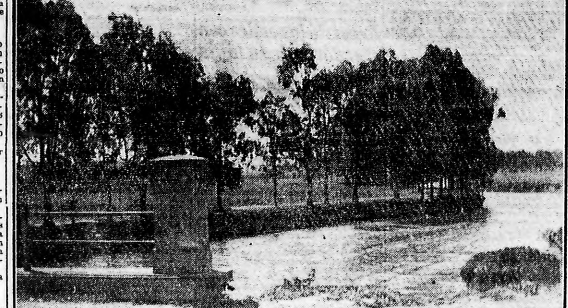
Jaime Gertner no ha Sido Detenido

Con motivo de la noticia aparecida en un diario de hoy, según la cual estaba detenido como presunto autor del crimen de Morón un tal Jaime Gertner, nos entrevistamos esta tarde con el comisario Santiago quien nos manifestó que esa noticia no es exacta.

Jaime Gertner, nos dijo, ni es tenebroso como se dice en esa noticia ni ha sido detenido en ningún momento, por cuanto no recaen sobre él ni las más remotas sospechas de que esté complicado en ningún delito.

Solamente, como se hizo con muchos otros comerciantes en alhajas, se le interrogó a fin de recabarle datos acerca de los negocios de Polack, pero no pudo proporcionar ningún dato de interés para la pesquisa.

Una parte del Río Las Conchas, visitada noche a noche por



numerosos enamorados.— Del otro lado del río, inaccesible casi y triste como un páramo, fué arrojado el cadáver de Polack

Conmovido por la Muerte de "Taita Dios", el Presidente de Chile se Dejó Estafar...

"Taita Dios" es un viejo cochero santiaguino, que seguramente lleva ese apodo por lo mucho que sabe; y una mujer, fingiéndose su esposa, fué a pedir dinero al señor Figueroa Larraín y a otras personalidades, contándoles que su esposo había muerto...

LA AUDACIA DE LOS ESTAFADORES

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — La astucia y la audacia de los estafadores llegan a extremos increíbles. En Chile, nada menos que el Sr. Emiliano Figueroa Larrain, presidente de la república, ha sido víctima en estos días de una estafa que, si bien poco importante por su monto, extraordinaria por la audacia de la delincuente que la llevó a cabo.

Sepamos quién es el "Taita Dios"—

Ante todo, sepamos quién es el "Taita Dios".

En las primeras horas de la madrugada, noche a noche, se estaciona a las puertas del elegante palacio del Club de la Unión, de Santiago de Chile, un viejo cochero. Hace diez, acaso veinte años, que ocupa noche a noche su puesto a la puerta del citado Club, y en este lapso, mediante su constancia, su docilidad y sobretodo su discreción, se ha captado la simpatía de los viejos concurrentes. No se sabe porqué, acaso por su aspecto venerable y por sus barbas patriarcales, acaso porque "todo lo sabe", lo han bautizado con el mote de "Taita Dios".

"Taita Dios" es una institución en Santiago de Chile. El acompaña a los próceres que quieren alguna vez ir de farra y no confían en la discresión de sus chauffeurs; él ha conducido, en las altas horas de la noche, a más de un encumbrado político que abusó del champaña, y en su desvencijado armatoste se han tramado —quizás cuántas veces— conspiraciones políticas y de otro orden.

El doctor Figueroa conoce a "Taita Dios"—

El presidente de la república, Dr. Figueroa Larrain, que es un "clubman" consumado y a quien su alta investidura no le ha hecho perder sus costumbres de hombre de mundo, conoce y estima —como todos— a "Taita Dios". No es extraño, pues, que días pasados, no tuviera inconveniente en recibir en su domicilio particular a una pobre mujer que acudía al alto magistrado invocando el nombre del popular auriga.

Bonachón y amable, el Dr. Figueroa Larrain recibió a la infeliz mujer. Llorosa y conmovida, ésta empezó por decir, entre hipos y llanto contenido, que era la mujer del viejo cochero, el cual había fallecido esa misma mañana.

—Y como el pobrecito, a pesar de tener tan buena clientela, no ahorraba, me he quedado en la miseria, sin tener siquiera para los gastos del velorio...

El presidente, conmovido, larga el dinero—

Conmovido ante la narración de tanto infortunio, el presidente chileno sacó su generosa cartera, y dió a la buena mujer, junto con algunas frases de consuelo, un hermoso y flamante billete de cien pesos:

—Aquí tiene — le dijo — para ayudar a sus gastos. Créame que siento mucho la muerte del buen "Taita Dios".

Salió la mujer y aun lloraba copiosamente al llegar a la calle.

De allí se dirigió al estudio del conservador de bienes raíces, don Aníbal Rodríguez, a quien, mediante la misma narración y los mismos lloriqueos, logró sacar cincuenta pesos.

Y he aquí que "Taita Dios" resucita—

Pero a la noche, el señor Rodríguez tuvo una sorpresa: al retirarse del Club, lo primero que vieron sus ojos fué al viejo, al ya clásito "Taita Dios" encaramado en el pescante, a la espera de clientes.

¿Qué había pasado? En el primer momento, el señor Rodríguez, creyó en una resurrección; pero como tenía la comprobación al alcance, interrogó al cochero:

—Y tú, "Taita Dios", ¿qué no te habías muerto?

—¿Yo? Está usted más bromista que de costumbre, don Aníbal... — le respondió cazurramente el cochero.

Y entonces se aclaró el enigma: "Taita Dios", no sólo no se había muerto, sino que ni siquiera tenía conocimiento de que su nombre sirviera para tal clase de maniobras.

Interviene la policía—

Don Aníbal Rodríguez, dió cuenta de su caso a la policía. El presidente se enteró, asimismo, de la estafa de que había sido víctima. Y después de activas pesquisas de la policía chilena — que en esto de descubrir a los delincuentes se diferencia esencialmente de la nuestra — el subcomisario de investigaciones, señor Moreno detuvo, por sospechas, a Rosa Gacitúa Gutiérrez, la cual en estos momentos se halla a disposición del juez del Crimen, no obstante haber negado ser la autora del hecho, y aún, haber pretendido disfrazarse, rellenándose la boca con papeles, al ser conducida a presencia del señor Rodríguez, el cual la reconoció no obstante el ardid.

Los gallegos piden maíz de la Argentina

(Agencia Austral)

VIGO, 6 — Los sindicatos agrarios de toda Galicia, siguen dirigiéndose al gobierno pidiendo la libre importación de maíz, en vista de la escasez de la cosecha.

Se desea preferentemente que se importe maíz argentino.

ALLAN COBHAM HARA UN VUELO TRASATLANTICO

Lo tiene proyectado hace tiempo, y tal vez lo realice a su regreso de su jira por Estados Unidos

LONDRES - NUEVA YORK

(Associated Press)

LONDRES, 6.—El "Daily Espress" anuncia en su edición de hoy, que el próximo gran vuelo del aviador Cobham será, probablemente, uno a través del Atlántico. Agrega dicho diario que el célebre piloto había estudiado durante algún tiempo la realización de este vuelo y que, antes de iniciar su reciente raid a Australia, ida y vuelta, había llegado ya a proyectar un vuelo desde Gran Bretaña a Estados Unidos.

Franco Intentará ir en un Vuelo Desde Vigo a Nueva York

El vuelo lo haría a instancias de la casa constructora del "Plus Ultra", habiendo estudiado ya los planes de la extraordinaria aventura

VOLARIA UNOS 5.600 KILOMETROS

(Associated Press)

MADRID, 6. — En los círculos aeronáuticos se habla con interés de las proposiciones hechas al comandante Ramón Franco por la casa que construyó el avión Plus Ultra, para la realización de un vuelo directo entre Vigo y Nueva York, o sea sobre una distancia de cerca de 3.000 millas, que es la más corta entre Europa y América.

Se dice que los planes del probable viaje han sido ya estudiados, faltando sólo la publicación oficial de la noticia en caso de que se acepte su realización.

El Gobierno Español da por Terminada la Guerra de Marruecos

En un comunicado oficial, dado a conocer hoy, se anuncia que los soldados españoles han recorrido todo el territorio sin encontrar la menor hostilidad

POR VEZ PRIMERA EN 17 AÑOS

(Agencia Austral)

PARIS, 6. — El gobierno español ha dado un comunicado en el que anuncia la terminación de la guerra en Marruecos, agregando:

"Las tropas han establecido sus cuarteles, a lo largo del frente. Los soldados españoles han podido recorrer todo el territorio sin encontrar la más mínima hostilidad, pues se han rendido ya las últimas tribus rebeldes. El general Sanjurjo ha realizado una jira por el protectorado, acompañado de una pequeña escolta, y no ha encontrado la menor resistencia. Por primera vez en diez y siete años, los soldados españoles han podido marchar sin ser molestados. Mientras otros gobiernos piensan ir retirando gradualmente sus soldados, España se ocupa de reorganizar las tropas de soldados indígenas, con el objeto de reforzar una pequeña fuerza que será dejada a cargo de las operaciones de policía."

Agrega el comunicado que existen las relaciones más cordiales entre España y Francia a lo largo del frente común.

EL 12 SE INAUGURARA EN RIO LA SECCION URUGUAYA DE LA BIBL. NACIONAL DEL BRASIL

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 6. — Los diarios reciben con simpatía al Director de la Biblioteca Nacional del Uruguay Don Arturo Scarone, quien ha llegado trayendo una colección de obras de autores uruguayos que su país obsequia a la Biblioteca Nacional del Brasil.

Ya Están en el Zoo los Nuevos Huéspedes

Hay entre ellos dos ghepardos, especie que está entre el perro y el gato. — Monos, leopardos, etc.



—¿Para qué me habrán traído aquí? — parece decir el huésped

Desde los felices tiempos en que el viejo Holmberg diera comienzo a la tarea de levantar las bases de lo que hoy es nuestro Jardín Zoológico, muchos son los hombres que han llevado su aporte individual a su mejoramiento, contribuyendo de este modo a aliviar el trabajo de los tres directores que hasta hoy ha tenido: Eduardo L. Holmberg, Clemente Onelli, Alfredo Holmberg.

Estos aportes han sido en su totalidad, donaciones de animales útiles a la formación del Jardín, lo que había de ahorrar la tarea de selección, de tiempo y de dinero.

Bien conocida es la labor del doctor Eduardo Holmberg, fundador, si se quiere, de nuestro Zoo, y a él se deben los planos que habían de servir luego a Onelli para continuar las tareas de mejoramiento realizadas poco tiempo después.

Hoy, que a pesar de innúmeras dificultades y de continuos inconvenientes se ha logrado formar una representación relativa de la fauna, fácil será enriquecer la colección, y este es el trabajo que se ha impuesto Alfredo Holmberg, a quien visitamos ayer con motivo de la llegada de nuevos animales destinados al Jardín Zoológico

Con el doctor Holmberg—

—No esperen encontrar ustedes ninguna maravilla—comienza diciéndonos el director del zoolóico. Los animales que han entrado hoy no tienen la importancia que podemos atribuirles en calidad de coleccionistas.

No obstante, entre ellos vienen dos pequeños ghepardos. (Cynailuros Jubatus que es una especie intermediaria entre el perro y el gato, y qque constituyen una valiosa adquisición, siendo los primeros ejemplares que entran a nuestro país

El ghepardo es un animal fácil de domesticar, y hay innumerables anécdotas que le pintan en el papel de perro guardián, fiel e inteligente.

Estos animales enriquecerán notablemente la colección de felinos que tenemos actualmente. Provienen del Asia.

El presupuesto para la compra de animales—

—El presupuesto que tenemos para comprar animales en los grandes emporios europeos, apenas si llega a 3000 pesos anuales, lo cual no es suficiente.

Para enriquecer nuestras colecciones hace falta más dinero. De cualquier modo nuestro esfuerzo ha de facilitar en lo posible la tarea que nos impone nuestra responsabilidad.

Tres monos grises, dos leopardos y una hiena han entrado al Jardín, haciendo compañía a los preciosos cachorros de ghepardos.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Encarecemos a los que tengan listas pendientes envíen las donaciones porque la colecta se cierra

Suma anterior . . . . $ 74.206.83

Los Vistas de la Aduana de la Capital. Lista de los señores Juan Carlos Ballestrín Costa: Luis Passeron, 10; Juan Carlos Ballestrín Costa, 10; Estanislao Peña, 10; Eduardo C. Bretón, 10; Eduardo R. Marcó del Pont 10; Ricardo Santillán, 10; Amaro Godoy, 10; Anastasio González, 10; Antonio Guilera, 10; Marcelo Candegabe, 10, Manuel Zurueta, 10; Guillermo E. Schneider, 10; Alejandro J. Contal, 10; Carlos Rodríguez de la Torre, 10; Enrique Alcántara, 10; Darío Gómez, 10; Andrés Giudice, 10; Gustavo García Uriburu, 10; Pablo Marino, 10; Eduardo Sánchez Terrero, 10; Horacio Tort, 10; Ernesto Dobourg, 10; Enrique Solari, 10; Nicolás Grillo, 10; Juan A. Rebagliati, 10; Julio A. Belaunde, 10; Silvio J. Serra, 10; Segismundo Schader, 5; Arturo Nibeyro, 10; Torcuato Tomkinson Ugarte, 10; Juan Britos, 10; Adolfo Saavedra Sáenz Valiente, 10; Luciano Cáceres, 10; Blas Caino, 10; Amuchástegui Miguel, 10; Eduardo Pillado Matheu, 10; Julio Ydoyaga Molina, 5; Carlos Ayerza, 10; Pedro Figueroa Alcorta, 10; Enrique Mota del Campillo, 5; César Cerlani, 10; Eduardo Irigoyen, 10; Eduardo Cervellón, 10; Antonio Viglioglía, 10; Herminio Morete, 10; Rodolfo Sánchez Terrero, 10; Constantino Gamarra, 10; César Aguirre Paz, 10; Sebastián R. Ocampo, 10; Eduardo Ydoyaga, 10 . . . . „ 485.—

Personal de la Oficina de Certificados y Valores Declarados de la Casa Central de Correos y Telégrafos: Ricardo Cucurullo $ 3; Adolfo Beascoechea 1; José Lauría 1; Zenón Agüero, 1; Celestino G. Campos, 1; José Rubio, 1; María E. V. de Calvo, 1; Pablo L. Vidal, 1; Juan Bertachini, 1; Pascual Cinfcola, 1; N. N., 0.50; Luis Pons, 0.50; Vicente Anastasio, 1; Celestino Vuoto, 1; Angel J. Vago, 1; Juan Bente, 1; Eugenio Ottone, 1; Lucio B. Zapata, 2; Carlos A. Gilardoni, 3; Vicente Devicenzo, 1; Santiago Santuari, 1; Fidel S. Valdés, 1; Temístocle Schiavone, 2; Manuel González, 1; Juan Granata, 1; Cándido Grela, 1; Marcos J. Casellini, 1; Roberto Scagnolari, 1; Luis Rosolen, 1; Señora de Rosolen, 1; Vicente Martínez, 1; Pascual Pucciahelli, 0.50; Vicente Mardoca, 1; Armando Toscani, 1; Salvador Gallez, 1; Domingo Badino, 1; Francisco Tavella, 1; Pedro Rodríguez, 1; Pedro Orgambide, 1; Raúl Carbone, 1; Virgilio Rearte, 1; Laureano Carrizo, 1; Guillermo Carriquiri, 1; Alfredo L. Sintas, 1; Julio Bonabelli, 1; Nicolás Díaz, 1; Alfredo Carricaberry, 1; José Cambiasso, 1; Eduardo Castro, 1; Isaac Goldisteyn, 1; Angel Peterlini, 1; Rafael Saracino, 1; Luis Giuliani, 0.50; Isidora Rapela, 1; Ana B. de Tálamo, 0.50; Ricardo Cortina, 1; Ernesto Frechou, 1; Raúl P. Carrizo, 1; Julio Vidal, 1; José Camiccia, 1; Rafael Vaccaro, 1; Celestino Di Giácomo, 1; Pahcual Petella, 1; Alfonso Ferraro, 1; Antonio Polido, 0.50; Onésimo Luz, 0.20; Isidro Cavallé, 0.30; Lorenzo Cartolano, 0.30; Luis Fontana, 0.30; Francisco Durán, 0.30; Genaro Cersócimo, 0.20; Domingo Pérez, 0.20; Antonio Antón, 0.20; José M. Alfonso, 0.50; Enrique Arlotta, 0.50; Francisco Soriano, 0.20; Ramón Capello, 0.20; Armando Arsenio, 0.50; Ricardo Hernández, 0.50; Lorenzo Morales, 0.10; Felipe Castelao, 1; Norberto Giménez, 0.20; Julio Cetrola, 0.20; Antonio García, 0.20; Alejo Citera, 0.20; Antonio Barbagelata, 1; Julio Agüero, 1; J. J. Fernández, 0.50; Pedro Castoldi, 0.50; Reyez Díaz Víctor, 0.50; Gregorio Araoz, 0.50; Cayetano Marotta, 0.50; N. N., 0.50; Daniel Collado, 0.50; Juan Echeverría, 0.50; Juan Peñaloza, 0.50; Francisco Castellanos, 0.50; Rodolfo Pelayo, 1; Ignacio López, 1; Reyes Miranda, 0.20; Juan B. Martuscelli, 0.50; Carlos Di Taranto, 0.50; Raúl Uslenghi, 0.50. . . . „ 86.—

Lista del señor Armando P. Marotta: Armando P. Marotta, 5; Antonio Silego, 2; Enrique Carlos Meo, 5; Marino Victorio, 1; María Esther, Celia, Albertito Botto, 3; Licino D. y Carlitos Soncini, 1; Bar Atlántico, 5; Rodolfo Vitelli, 5; Vicente Bonomi, 2; Argentino Calvo, 5; Julio R. Risso, 5 . . . . „ 39.—

Total recaudado hasta la presente edición . . . . . $ 74.816.83

CRITICA Hizo Entrega Hoy de la Medalla Premiando el Coraje del Marinero Márquez

YA LLEVA EJECUTADOS DIVERSOS ACTOS DE ARROJO

El marinero Gumersindo Márquez, es un correntino fuerte como el acero y tiene el coraje de las selvas donde transcurriera su niñez de criollo duro y sufrido. En el puerto es familiar su figura pues amontona en la burda chaquetilla azul marino las medallas del coraje.

¡Lindo y recio este criollo, que instintivamente se larga a bracear en las traidoras aguas de nuestros diques salvando vidas con la sencillez épica de quien en la existencia no hiciera otra cosa.

CRITICA exalta siempre la recia fibra varonil que honra la raza. Por eso, ante el abnegado acto de arrojo que cumpliera hace algunas semanas el marinero Gumersindo Márquez, salvando a la mujer Carmen Muñiz, que se arrojó junto a la esclusa del puente Viamonte, dispuso para el salvador la entrega de una medalla que recordara su bella acción.

Esta mañana vino a nuestra redacción a retirarla. Ante el claro sol matinal se la entregamos sencillamente, con algunas palabras emocionadas de solidaridad con su valor. Comprendió el marinero Márquez que amamos como él el valor y el absoluto desprendimiento: por eso lo sentimos nuestro igual, ante nuestra mesa de labor donde un idéntico coraje de buscar en el mar de la vida que pasa, nos identifica con sus largas brazadas correntinas salvando vidas perdidas.

¡Gumersindo Márquez! Que nuestra sencilla medalla tenga en tu pecho, hercúleo como el tronco de los árboles de tu lejana selva, un lampo de sol... Del sol del coraje civil que te recuerde que las buenas acciones se premian siempre y que hay una profesión que se paga con sentimientos: la profesión de ser valiente como vos sólo sabes serlo...



El arrojado marinero examina la medalla de oro en nuestra casa

¿Fué un Asalto o un Cuento?

Los ladrones se ocultaron en el interior del carro que guiaba y luego le aplicaron el golpe de "furca"

Le robaron 1.000 pesos que había cobrado a varios clientes y después lo ataron y amordazaron

LA POLICIA CREE QUE NO HAY TAL ASALTO

Los empleados policiales de la comisaría 25a., y de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, están trabajando activamente para esclarecer el salteamiento y robo del que resultó víctima Federico Orlando, argentino, de 20 años, domiciliado en la casa de la calle Palpa 3171.

El hecho, de ser verídicas las declaraciones del asalto, ha sido obra de delincuentes sumamente audaces, quiénes se ocultaron en el interior del carro de reparto que conducía la víctima y luego de despojarlo del dinero lo ataron y amordazaron y emprendieron la fuga logrando eludir la acción de la policía.

La denuncia—

Eran aproximadamente las 21 cuando el telegrafista de la comisaría 33a., Carmen Yaquince, en circunstancias que transitaba por la calle Jorge Newbery, al llegar a la de Guzmán advirtió que marchaba velozmente y sin gobierno, un carro de reparto tirado por dos caballos.

El representante de la autoridad corrió y logró treparse al vehículo deteniendo la marcha de los animales.

Entonces advirtió con sorpresa que en el interior del vehículo se hallaba un hombre maniatado y amordazado a quien libertó de inmediato de sus ligaduras.

Resultó ser Federico Orlando y relató que había sido asaltado y robado.

El reparto—

Refiere Federico que ayer a las 18 salió de la fábrica de cigarrillos establecida en la calle Triunvirato 329 guiando el carro, a fin de repartir mercaderías y cobrar varias cuentas.

Mientras el vehículo estaba estacionado frente a un comercio de la calle Santa Fe, frente al arroyo Maldonado, es probable que los delincuentes aprovecharan un descuido del repartidor para introducirse en el interior del carro.

El golpe de furca—

Refiere que ya había terminado su tarea y marchaba de regreso a la fábrica cuando al llegar a la esquina de Gurruchaga y Nicaragua los que habían ocupado el interior del carro le aplicaron el golpe de "furca".

Inmediatamente uno de los ladrones le revisó los bolsillos robándole la suma de 1.000 pesos, importe de las facturas cobradas durante su jira.

Acto continuó lo amordazaron, lo ataron de pies y manos con sogas y después descendieron del carro y desaparecieron.

En peligro—

En esas circunstancias el caballo comenzó a andar y dice el asaltado que hizo extraordinarios esfuerzos para librarse de sus ligaduras pues comprendía que el peligro de un choque era inminente.

Quizá el accidente se hubiera producido con consecuencias graves, de no mediar la oportuna intervención del telegrafista Yaquince.

La policía duda de las afirmaciones del asaltado

Los empleados policiales de la seccin 25 han iniciado una serie de averiguaciones después de las cuales llegaron a afirmar que Federico no ha sido asaltado, sino que lo ha simulado con el propósito de guardarse los 1.000 pesos que ahora dice que le han robado.

Según los funcionarios policiales, el denunciante debía enrolarse como conscripto dentro de poco y había expresado sus propósitos de desertar.

Para ello habría simulado el asalto apoderándose del dinero de su patrón.

Y como no han conseguido detener a ninguno de los asaltantes, han detenido al asaltado, quien permanece en la seccional rigurosamente incomunicado.

Filiación de los asaltantes—

Según el denunciante los asaltantes eran dos.

Ambos eran delgados, vestían trajes obscuros y gorras claras y estaban afeitados.

Pero los funcionarios policiales dudaron desde el primer momento de la veracidad de esta denuncia, y el asaltado está detenido en averiguación del asunto, pues presumen los pesquisantes que se trata de un vivo que simuló el asalto para guardarse el dinero que cobrara

La comisaría 29 inició las averiguaciones, pero luego, como se estableció que el asalto había sido perpetrado en jurisdicción de la comisaría 25, se elevaron las actuaciones a esa seccional.

El subcomisario Donadio está trabajando para esclarecer el asunto y afirma que no hubo tal asalto y que Federico operó ayudado por algún amigo a quien tratan de identificar y de detener.

Reina interés por la reunión preliminar de la Legislatura

ASEGURASE QUE HABRA GRANDES DEBATES ENTRE LOS SECTORES LENCINISTA Y LIBERAL

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — El titular de la Cartera de Gobierno prepara la lista de asuntos que se incluirán en el decreto convocando a la legislatura al período de sesiones extraordinarias. Según informes extraoficiales se asegura que serán incluídos los siguientes proyectos de ley que se encuentran a consideración de las Cámaras: presupuesto de gastos y cálculo de recursos para el año 1927; ley de educación común; salario mínimo, y el de represión del uso de ácidos minerales en la elaboración de vinos. Reina interés por la reunión preliminar de la legislatura, asegurándose que habrá grandes debates entre el sector lencinista y el liberal.

A. RUIZ SE LASTIMO UNA MANO

Es casi seguro que el gran match del 16 con Gandolfi, tendrá que postergarse

TEMOR DE FRACTURA

Antonio Ruiz, el fuerte campeón europeo de peso pluma que se encuentra desde hace una semana en Olivos entrenándose para su próxima presentación ante nuestro público, se lesionó la mano derecha realizando un violento asalto de boxeo.

Inmediatamente fué interrumpido el entrenamiento, y Ruiz vino a Buenos Aires acompañado de su manager señor Soriano. Se someterá a un examen médico para conocer la gravedad del accidente, pues existe el temor de que se haya fracturado algún hueso.

Si esto fuera así, el encuentro del 16 con Gandolfi Herrero debería sufrir una postergación de dos o tres semanas.

Cualquiera que sea la importancia del accidente, lo más probable es que el gran combate no pueda efectuarse en la fecha, pues el campeón español tendrá que interrumpir por lo menos varios días sus ejercicios de boxeo.

Se procederá contra los expendedores de leche adulterada

ORDEN DE DETENCION DICTADA POR EL JUEZ

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — La Jefatura de Policía ha recibido orden de detención dictada por el juez de crimen contra varios expendedores de leche adulterada, quienes están acusados por la Dirección de Salubridad. Serán puestos a disposición de dicho magistrado por estar los encausados de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 200 y 201 del Código Penal.

"Se condena a sufrir de 3 a 10 años al que adultere las substancias alimenticias, destinadas al uso público".

Debutó con éxito la compañía de Roberto Casaux

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Con gran éxito, nunca visto en Mendoza, desde que se inauguró el teatro Independencia, debutó anoche con un lleno espectacular la compañía nacional de Roberto Casaux.

La empresa Navarro, piensa mantener la temporada por espacio de un mes con gran regocijo del público local.

Construcción de un puente sobre el río Arrecifes.

Oportunamente, las autoridades del Automóvil Club Argentino se dirigieron al ministro de Guerra, solicitando la cooperación de ese ministerio para llevar a feliz término una tarea de suma importancia que se había impuesto la delegación permanente del Automóvil Club Argentino, destacada n San Nicolás.

El general Justo acaba de contestar aquella comunicación en sentido favorable, de tal manera, que el cuerpo de Zapadores y Pontoneros construirá un puente sobre el río Arrecifes, en el camino general de Bartolomé Mitre a Pergamino. Los materiales que se emplearán en esta construcción los facilitará la Municipalidad de Bartolomé Mitre, de acuerdo con las gestiones que en eses sentido hiciera la delegación del Automóvil Club Argentino.

Recorrió las calles con el cadáver de su hijita

NADIE QUERIA EXTENDER CERTIFICADO DE DEFUNCION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Se ha presenciado en esta ciudad un espectáculo verdaderamente doloroso. La señora Lucinda de Córdoba ambuló por las calles con el cadáver de su hijita, de dos meses, solicitando el certificado de defunción que negáronse a darle pues durante el velorio incendióse el féretro, sufriendo quemaduras en el cuerpo.

Esa sola circunstancia provocada por la fatalidad, motivó la aflición de esa pobre señora.

Por fin después de mucho andar clamando por misericordia que la ayudasen, consiguió llevarla a la Morgue, gracias a la intervención del comisario de la sección 1.a, Sr. Gómez quien dióle la remisión correspondiente para los efectos de la autopsia.

Y esas escenas de dolor y de angustia se produce a diario en esta populosa ciudad.

JAVIER DE VIANA

Javier de Viana estuvo bien colocado para describir al gaucho porque, al conocimiento directo de la realidad campera se unió el de la escasa tradición literaria que — no obstante — contaba ya con "Martín Fierro", el poema definitivo. Dejemos a un lado el "Fausto" de Estanislao del Campo donde el paisano comete su primer torpeza pueblerina que luego ha de ser explotada por Nicolás Granada en sus "Cartas Gauchas".

Lo cierto es que ambos engendros sólo valen por la comicidad del relato que bien pudo atribuirse, con idéntica intención, a un pueblero ingenuo. Hoy mismo, cualquier pacato vecino de Buenos Aires, no obstante la radiotelefonía, los ómnibus estrepitosos y las cuatro ediciones de "CRITICA" sería capaz de interpretar en el Colón, el Fausto, tan torcidamente como el pretérito Laguna.

La literatura cómica no tiene nada que hacer con el gaucho. Todo lo picaresco cupo en el refranero criollo del Viejo Vizcacha. El espíritu reconcentrado del habitante de los campos, su vida meditativa y azaroza, su vivienda y sus cosas, es decir: el rancho, el ombú, el caballo, la guitarra, las boleadoras, el lazo son elementos que se prestan poco para hilvanar una narración humorística. Lo trágico va emparejado, naturalmente, a la grandiosidad solitaria de la pampa. La prueba esta que, para hacer humorismo con el gaucho hay que traerlo a la ciudad.

El cinematógrafo se equivocó igualmente. El gaucho, saludando a todos los pasajeros del tranvía con esa fraternal cortesía que sólo queda bien en la compartida penuria de los caminos rurales sólo arranca carcajadas.

El cocoliche — como sucede en Juan Moreira — es el único capaz de hacer payasadas a pleno campo y a pleno sol, pero no nos olvidemos que era siempre, un buhonero italiano...

A propósito de los cuentos de Javier de Viana decimos ésto. El vió la tierra que pisó el gaucho, mateó en el fogón, calzó bota con espuelas, usó el clásico chamberguito de ala redonda, se empapó de lluvia nativa y durmió, a campo raso, bajo un fulgor de estrellitas criollas.

De ahí que, en sus cuentos, descubramos la vida verídica del gaucho, con su filosofía fatalista, con su sentido estático de la vida, con toda la suma de cualidades, buenas y malas que le han dado tanto relieve.

Javier de Viana fué un maestro. Este es el momento de decirlo como anticipación generosa al verdadero estudio de su obra, que ha de afirmar o desechar el título glorioso. Pero estamos seguros que, cuando ya no haya ningún gaucho sobre la tierra su obra, entre la extranjeriza producción futura, tendrá la misma significación tradicional de un rancho, en los alrededores de la ciudad, apeñuscada de rascacielos.

Su narración, "Como Alpargata" que publicamos, constituye una de sus piezas más típicas e informa al mismo tiempo, de su profundo conocimiento de la naturaleza y del espíritu gaucho.

COMO ALPARGATA

—¡Ladiate!

—¡Ay!... cuasi me desconyuntás el cuadril con la pechada!...

—¡Y por qué no das lao!...

—Lao!... lao!... Dende que nací nu'hago otra cosa que darles lao a tuitos, porque en la cancha e la vida se olvidaron de dejarme senda pa mí! ¡Suerte de oveja!...

Y lentamente arrastrando la pierna dolorida, escupiendo el pasto, refunfuñando reproches, Castillo se alejó; en tanto Faustino, orgulloso de su fuerte juventud triunfadora, iba a recoger admiraciones en un grupo de polleras almidonadas.

—¡Cristiano maula! — exclamó el indiecito Venancio, mirando a Castillo con profundo desprecio. Este le oyo, se detuvo, y con la cara grande y plácida iluminada por un relámpago de coraje, dijo:

—¿Maula?... ¿Creen que de maula no le quebré la carretilla de un trompazo a ese gallito cacareador?...

— De prudenté, entonces?...

De escarmentao. Yo sé que dispués de concluir con ese tendría que empezar con otro y con otro, sin término, como quien cuenta estrellas. ¿Pa qué correrla sabiendo que no he'e ganar, que si me sobra caballo se me atraviesa un aujero, y que si por chiripa gano, me la ha de embrollar el juez?...

Y sin esperar respuesta, continuó alejándose aquel pobre diablo eternamente castigado por las inclemencias de la vida, cordero sin madre que no ha de mamar por más que bale, taba sin suerte que es al ñudo hacer correr!...

—¡Vida de oveja! ¡Vida de oveja! — iba masculiando mientras se alejaba en busca de un fogón abandonado donde pudiese tomar un amargo con la cebadura que otros dejaron cansada, con el agua recocida y tibia.

Allí, en cuclillas, con la pava entre las piernas, con la cabeza gacha, chu-



Javier de Viana

paba, chupaba el líquido insulso, sin escuchar las músicas y las risas que desparramaban por el monte las alegrías juveniles. En aquel domingo de holgorio su alma permanecía obscura y desolada. ¡Si su alma no tenía domingos!

Culpa suya, decían.

¡Culpa suya!... ¿Culpa suya si el potro que agarraba le salía bollador?... ¿Culpa suya si el novillo que corría en-

Una Hermosa Muchacha Polaca Fué Traída Con Engaños al País

Diciéndose parientes suyos, le ofrecieron un empleo y cuando estuvo en Buenos Aires intentaron utilizarla como instrumento de sus planes

SE SALVO ENVIANDO UNA CARTA A UNA SOCIEDAD ISRAELITA

El hecho que vamos a relatar a nuestros lectores no es nuevo desgraciadamente, ni es el primero, ni será el último.

Jóvenes que vienen engañadas desde lejanas tierras a conquistar una posición que les permita ayudar a los demás miembros de su familia, que quedan debatiéndose entre la miseria y el hambre y que al llegar a estas tierras de promisión son obligadas a ejercer un oficio deshonesto, es un espectáculo que desgraciadamente no llama ya la atención, sino para condenar a los individuos, que al margen de la ley, viven explotando en esta forma a las indefensas mujeres que en un medio distinto al que han actuado siempre, sin poseer nuestra lengua se convierten bajo las amenazas de sus connacionales y de otras mujeres que las incitan a la caída en fácil presa para los traficantes de blancas que desenvuelven su acción en todo el mundo y tienen en Buenos Aires un mercado propicio.

Una nueva víctima—

La comisaría 7a. que en otras ocasiones ha tomado intervención en hechos de esta naturaleza, de mujeres engañadas y obligadas bajo amenaza a entregarse a la prostitución, fué llamada anoche a intervenir en un nuevo caso, haciéndolo en forma rápida y terminante y pudiendo así libertar de las garras de sus secuestradores a una hermosa joven polaca de 20 años de edad, llamada Perel Pchedvoska que estaba siendo sometida a diversas tentativas tendientes a obligarla a seguir las huellas de otras infelices venidas como ella con engaños desde su remoto país.

Para mejor comprensión de nuestros lectores, haremos un relato fiel, tomado del que Perel formuló anoche en la comisaría 7a..

En Polonia; la miseria—

En Polonia existe una provincia o departamento que se llama Petroscow y es éste un pequeño pueblo que se denomina Beljatof.

En Beljalof vive desde hace muchísimos años la familia de Perel, cuyo padre se llama Moisés Dubit y quien tiene en ese lugar un pequeño negocio de almacén.

Las finanzas para esta familia no marchaban bien, pues es sabido la gran miseria que en toda Polonia reina luego de la conflagración europea.

Las familias judías sufren desde hace años miseria y hambre y a esto se debió que la hermosa Perel no se casara, pues, no obstante tener muchos pretendientes que la querían hacer su esposa, lo difícil de la vida en Petroscow deshacía esos proyectos de la joven polaca y sus novios.

Una invitación tentadora—

En esta cituación, hace unos meses, Perel Pchedroska recibió una carta de Buenos Aires, en la cual un Naiman cuya mujer se llama Elena Majabanska y se titulaba tía de Perel, la invitaba a venir a la Argentina.

La muchacha no muy segura del parentesco que se le recordaba en la carta, sólo vió en ésta la tendadora oferta que se le hacía y mediante la cual podría tener un buen empleo en Buenos Aires y con sus recursos contribuir al sostenimiento de su padre y demás familia.

La invitación de la Majabanska fué largamente discutida. Los padres de Perel no querían dejarla venir, pero tanto insistió ésta, en que esa medida resolvería la situación de todos, que finalmente Moisés dió su consentimiento y una mañana de agosto último, llena de esperanzas, Perel se despidió de su familia, uniendo al dolor de la separación la alegría del primer paso hacia la fácil fortuna.

En el Asturias llegado a Buenos Aires—

Luego de una travesía sin mayores novedades, la joven inmigrante llegó a Buenos Aires el 7 del mes pasado, en el vapor Asturias.

Llegó sola y en el puerto se encontró con sus pretendidos tíos Arnoldo Naimán y su esposa Elena, los que la recibieron con gran alborozo, despertando de inmediato su confianza.

En el hotel de Inmigrantes—

Antes de abandonar el hotel de Inmigrantes y de hacer poner sus papeles en regla se le aproximó a Perel un representante de la Sociedad Israelita protectora de mujeres, cuya simpática y altruista misión consiste en interrogar el destino que traen estas indefensas mujeres y ponerlas en guardia contra las tentativas de los caften.

Desgraciadamente como las muchachas vienen engañadas, no siempre la Sociedad Protectora puede hacer eficaces sus servicios.

Perel manifestó al representante de la Sociedad que venía en busca de unos tíos que la estaban aguardando, y éste la dejó marchar libremente, pero no sin recomendarle que en caso que le ocurriera algo desagradable, o se viera en peligro no dejara de dirigirse por carta o teléfono o personalmente a la Sociedad cuyas señas le dió la que de inmediato iría en su auxilio.

Esta recomendación como se verá más adelante ha sido la que salvó a Perel del destino que se le preparaba.

En Buenos Aires; los primeros tiempos—

Todo marchó perfectamente durante los primeros días en casa de los Naiman, calle Lavalle 2038.

La nueva pensionista fué vestida y tratada como si en realidad se tratase de una sobrina, pero pasados los primeros tiempos Perel se dió cuenta de que sobre ella se ejercía una disimulada vigilancia, que se podía escapar a los vecinos, pero que a ella no la engañaba.

Esta es la bella joven polaca



"secuestrada" por tenebrosos, según parece.

Fué entonces cuando se decidió a hablar del empleo que se le había prometido.

De inmediato se le confesó que en la forma que ella quería trabajar tendría una remuneración muy exigua, la que no le alcanzaría para mantener a sus padres como eran sus deseos

Naiman y su mujer agregaron que en Buenos Aires había en cambio otros medios que le permitirían a una muchacha como ella ganar mucho dinero; pero no llegaron todavía a decirle claramente cuáles eran esos medios.

Preparando el terreno—

En otra ocasión la Najabanska le dijo que en Buenos Aires era lo más común que un hombre tuviera varias mujeres, sin que esto fuera causa de ningún asombro o dificultad, y que las mujeres trabajaban para su marido ganando muchísimo dinero.

La desconfianza de Perel, ya despierta, se aumentó con todas estas cosas, pero aún tenía la pobre muchacha que sufrir otras cosas más, las que la decidieron a tomar una actitud enérgica.

Se estrecha el cerco—

En una ocasión, Naiman llevó a Perel al Jardín Zoológico y durante el paseo la estuvo conversando sobre el mismo asunto tratado por su mujer, aconsejándola.

Apremiado por sus preguntas, Moisés le formuló una que ya no dejó lugar a dudas a la infeliz polaca sobre lo que se pretendía de ella.

Preguntado por Moisés que haría ella si hallándose sola en Buenos Aires, sin amparo de ninguna especie, un hombre la encontrara en la calle y le ofreciera su casa y su cama y una vez en la casa quisiera hacerla suya, cuál sería la actitud con ese hombre bueno y generoso que se ofrecía a ser su protector, Perel repuso que antes de entregarse a un hombre preferiría suicidarse.

Una tentativa de violación—

La respuesta hizo enmudecer a Moisés pero noches después, hallándose dormida Perel, se despertó a media noche al sentir que una persona se había introducido a su pieza.

Asustada prendió la luz y encontró que al lado de su cama se hallaba Moisés Naiman al que increpó su conducta.

En defensa de su marido y con la intención de apaciguarla intervino entonces Elena, aconsejándola que no se extrañara de una cosa tan natural como era esa.

La frustrada tentativa de Naiman fué intentada una vez más hallándose levantada la muchacha y entonces fué cuando ésta pensó en pedir ayuda para que la sacaran de ese antro donde cada día aumentaba el peligro en que se hallaba y la vigilancia que sobre ella se ejercía.

Hacia la liberación—

Ayer, Perel escribió una carta, en el W. C a escondidas de todos y en un momento de descuido de sus vigilantes salió al balcón y se la entregó a una mujer que pasaba. La carta iba dirigida a la Sociedad Protectora a que antes aludimos.

La mujer entregó la carta a un joven el que la llevó a un diario israelita

Del diario se comunicó lo ocurrido a la comisaría 7a. y anoche mismo, a las 23, el comisario Alzogaray acompañado del auxiliar Nicasio Zevallos, se trasladó a la casa de la calle Lavalle, donde no se opuso mayor inconveniente a la gestión que lo llevaba.

Los Naiman negaron las imputaciones que se le hacían, pero, la cara angustiada de Perel, ante el representante de la autoridad y la expresión de sus ojos no dejaban lugar a dudas.

Como no podía llevársela violentamente el comisario Alzogaray le hizo señas que saliera lo que no se animaron a impedir los Naiman.

Perel salió de inmediato y trasladada al local de la comisaría, relató todo lo que dejamos expuesto

En la casa de Naiman se ha establecido vigilancia.

El sumario instruído será enviado a la comisaría quinta a la que le corresponde intervenir por pertenecer la casa de la calle Lavalle 2038 a su jurisdicción.

Le toca intervenir en este asunto al juez de instrucción, doctor Benítez.

J. DE VIANA FUE EL MEJOR DE SU TIEMPO

Su obra costumbrista no se contaminó de exotismo, no obstante conocer a fondo la literatura europea

HABLA LEGUIZAMON

No intimamos nunca: él era bohemio y yo no

En su casa sorprendimos al reputado escritor don Martiniano Leguizamón, quien se encontraba bajo la triste impresión de la muerte de Javier de Viana, su colega de la otra orilla, con quien lo unió una larga amistad espiritual.



Al manifestarles que deseabamos conocer su opinión acerca de la obra de Viana nos dijo que presumía el fin de nuestra visita, encontrándolo lógico, ya que pelearon siempre, bajo misma bandera criolla.

Es — nos dijo — una real pérdida porque fué el más constante y fecundo de los escritores regionalistas, como que en su vida no ha hecho otra cosa, lo que le ha permitido dejar una obra verdadera.

Cómo lo conocí hace ya muchos años—

Cuando publiqué mi libro "Montaráz", Javier de Viana publicó en "La Nación" un artículo elogioso. Entonces me informé de su paradero habitual, que resultó ser la confitería de Callao y Corrientes. Allí lo encontré. Su físico no revelaba al escritor pero su palabra era colorida, vivaz, pintoresca. Hacía afirmaciones rotundas en lo que podríamos decir que era su credo y no perdía ocasión en manifestar su desdén por los que no cultivaban las cosas de la tierra que tienen a mano y pierden su tiempo pintando ambientes exóticos o puramente imaginativos.

Hablamos por espacio de dos horas, al cabo de las cuales éramos grandes amigos. No obstante, nunca intimé hondamente con él por disparidad de caracteres y aptitudes: El era bohemio y yo nó. Cosa rara — comenta Leguizamón florando sus propias palabras — siendo nuestro escritor costumbrista más abundante nunca abandoné esa senda, no obstante conocer a fondo la producción literaria europea.

Los dos finales de "Gaucha"

Para mí una de las mejores producciones de Javier de Viana es "Gurí". También "Gaucha" goza de renombre y debe ser considerada como su novela más completa.

Muchas veces he discutido con Javier de Viana el desenlace de "Gaucha" que me parece flojo, sobre todo existiendo el antecedente de uno mejor y más vigoroso que el autor consiguió a instancias de varios amigos tan equivocados como él y que apareció en la segunda edición de "Gaucha".

La protagonista de "Gaucha" es una chinita huérfana, que los parientes le envían al viejo Zoilo, un tipo de gaucho antiguo, siempre solitario y mudo entre las breñas, de una contextura psicológica admirable hasta parecer tallado fué un porta estandarte. He dicho: nita, casi desamparada, hasta que una noche ,aprovechando que el viejo no estaba, un bandido mestizo — como lo revela el hecho de que era rubio — que anda con una cuadrilla de matreros la viola y le da muerte.

El final, épico, brutal está matizado con una escena de animalidad soberbio: cuando el matrero sale arreglándose el chiripá, exclama, entre satisfecho y repugnadó.

—¡Giede a chivo!

En la nueva forma que le dió de Viana, la infeliz criatura es entregada por el salvaje a los matreros, quienes la dejan estaqueada. Me parece falso y efectista y tiene algo de los procedimientos medioevales de los mesnaderos.

Yo, comentando con el autor el final le hice siempre frente mi preferencia por el primero, con el agregado de que le hubiera hecho honor al viejo matando o haciéndose matar por la chica sobre la que sólo había posado, en su triste soledad, sus miradas casi paternales.

El verdadero regionalismo literario—

En el prefacio de "Alma Nativa" he consignado mi modo de ver la literatura regional, de la que el compañero caído fué un portaestandarte. He dicho: el regionalismo a que aspiro con íntimo deleite, es el consagrado por el arte, el que se nutre con los amores del suelo natal que nos saturó de recónditas añoranzas, el que evoca esas tiernas memorias siempre presentes en nuestros tierno corazón, el que nos trae alegres rumores de los regocijos tradicionales con el eco de las mejores canciones que oíamos a la lumbre del solar de nuestros abuelos, el que refleja con su luz y color las características del ambiente nativo, el que interpreta en el libro, en el lienzo o en el mármol la poesía espontánea del alma de los terruños.

Ese es el regionalismo en que creo y al cual brindo mi espíritu en una aspiración inalterada de fe y de esperanza. Ese es el regionalismo en que está inspirada la obra del compañero caído.

De todos los escritores de su época es el que ha entrado más hondo en la verdad. Con palabras breves dibuja un personaje y presenta una psicología.

—Ha muerto pobre el que más ha hecho ganar a los libreros — exclama finalmente con filosófica certidumbre, mientras nos da su mano criolla que ha escrito tantos libros admirables, como "Montaraz" y "La Cinta Colorada".

derezaba para los tucutucus, tarjándole de antemano una rodada?... ¿Culpa suya si los aguaceros se desplomaban siempre durante su cuarto de guardia en las tropeadas?... ¡Culpa suya!...

—No; era la suerte, no más — respondía. — la suerte que castiga lo mesmo a los animales que al cristiano... En ocasiones, un matungo sotreta cae en manos de un gringo prolijo, que lo cuida a maíz y galpón, lo ensilla los domingos para dir al tranco a la pulpería y lo deja ocioso tuita la semana; y en ocasiones un potrillo de lai, lindo de estampe, juerte pal trabajo, ligero pal camino, v'al poder de un gaucho vago que lo galopea a mediodía y lo larga en noche de helada, sin tomarse siquiera el cuidao de pasarle el cuchillo por lomo. Y aquél, ruín y fiero, está siempre gordo y pelecheao, comiendo hasta hartarse, durmiendo a pierna suelta, mimao como muchacha linda y haraganeando como un perro!... Y en cambio el otro, flaco y peludo, calentao a rebenque, sangrao a espuela, se lo pasa comiendo raíces en los potreros pelaos de las pulperías y durmiendo parao en las enramadas, con la manea en las patas, con el freno en la boca, con el recao en el lomo... ¿Culpa suya, tal vez, si es el amo un hereje!...

Resignado, Castillo siguió chupando la bombilla hasta agotar el agua. Luego — ¡pequeña venganza! — tiró el mate entre la ceniza y la pava sobre el fuego; ésta cayó sobre un tizón e hizo saltar una chispa que fué a quemar el pie desnudo del desgraciado.

—¡Malhaya!

—¿Se quemó, amigo? — preguntóle un viejo que pasaba.

—Sí; esta pata tiene disgracia; una vez me la saqué de una rodada; otra vez me agarró un pasmo, y en Masoller me la travesaron de un balazo...

—¿Anduvo en la última guerra?

Castillo miró con asombro a su interlocutor y dijo:

—¡Dijuro!... ¿M'iba a librar de la guerra?... Siguramente que si hubiera sido pa un baile o pa una merienda no me invitan, ¡pero pa pasar trabajo!...

—Con quién sirvió, con los blancos o con los colorados?

—Al principio con los blancos, dispués con los coloraos.

—¡Cómo es eso, amigo!... ¿Entónces no tiene partido usted?

—¡Partido! ¡partido!... ¿Qué quiere que tenga yo? Yo soy como l'alpargata que no tiene lao, y lo mesmo sirve pal pie derecho que pal izquierdo!...

—¡Hay hombres asina! — exclamó con tristeza el viejo paisano.

Y Castillo asintió, agregando filosóficamente:

—¡Hay hombres asina! hay hombres que son como los caminos, hechos pa que tuitos lo pisen!...

NO DUDARE JAMAS DE SU SINCERIDAD!

Cleary declaró ayer que está seguro de la veracidad de su sirvienta

RATIFICACION

Las declaraciones prestadas ayer ante el juez doctor Pardo, han sido de una gran importancia. Las manifestaciones de Angela Villalba y las de su patrón William Cleary, no obstante ser una ratificación de lo que anteriormente ambos habían expuesto, han tenido enorme trascendencia y son de vital importancia para la marcha futura del sumario.

Y es que al hacer estas ratificaciones ha habido una ampliación en las mismas, y se ha llegado a la comprobación con una serie de preguntas formuladas por el juez de que la Villalba no es una visionaria que pudo contar algo influenciada por la lectura de los diarios, sino una testigo real que más fehacientemente lo que afirma y que relata lo que vió la madrugada trágica sin que en las diversas ocasiones en que lo ha hecho haya incurrido en contradicciones de ninguna especie.

Es una persona normal—

Interrogado William Cleary sobre las declaraciones formuladas por Angela Villalba, su sirvienta, y el valor que a las mismas pudiera dársele, no titubeó en afirmar que tiene la seguridad más absoluta de que su criada es incapaz de decir una cosa por otra. Se trata de una persona normal — ha dicho el señor Cleary — de la que yo respondo.

Las declaraciones de Cleary

Cleary por su parte se ha ratificado en su declaración de ayer en lo que anteriormente llevaba manifestado.

Se ve claramente que el vecino del doctor Ray lamenta inmensamente no haber hablado en el momento oportuno guiándose de un mal entendido deseo de tranquilidad.

Tanta importancia concede él mismo al valor de sus declaraciones, tan a conciencia sabe lo decisivo que en el esclarecimiento de lcrimen serán las de su sirvienta a la que no permitió hablar antes, que ayer hallándose en antesalas del juzgado, no cesaba de preguntar a periodistas y empleados policiales si se le detendrá luego de prestar declaración.

Por su culpa se han cometido arbitrariedades—

Y es que el señor Cleary sabe que por su culpa, al no permitir que la Villalba hablara en el momento oportuno, el juzgado ha cometido una serie de arbitrariedades y ha causado molestias sin cuento a vecinos que nada tenían que ver en el asunto.

Las declaraciones de ayer, confirmación de otras anteriores y ampliadas convenientemente han de resultar decisivas en la prosecución de la pesquisa.

Al juzgado toca, luego de ellas, declarar que son ladrones los que intervinieron en la muerte del doctor Ray, y a la policía dar con ellos. Todo lo demás es una ridícula prolongación de situaciones insostenibles.

Falleció el presidente de la Federación Mendocina de Box, Sr. Rafael Rodríguez Brizuela

Ha fallecido en Mendoza, el presidente de la Federación de Box de esa provincia señor Rafael Rodríguez Brizuela, que tuvo una actuación destacada como deportista y que gozaba de simpatías generales.

Con su entusiasmo y actividad, el señor Rodríguez Brizuela fomentó grandemente elboxeo en Mendoza y lo organizó fundando la Federación que dirigía.

Ocurrió anoche un accidente ferroviario

La víctima se asiste en el hospital Pirovano

En las vías del F. C. C. A., a la altura de la calle Bucarelli ocurrió un accidente anoche a las 19, del que resultó víctima Julio Trobi, uruguayo, de 18 años, domiciliado en Nahuel Huapí 5766. A la hora mencionada, Trobi se hallaba junto a las vías y en esas circunstancias pasó un tren local que se dirigía a la estación Retiro y al rozarlo Trobi fué arrojado al costado izquierdo de las vías.

Acudieron en su auxilio varias personas, comprobando que la víctima presentaba heridas en la cabeza y en algunas partes del cuerpo.

Por intermedio de la comisaría 39 fué trasladado al hospital Pirovano.

En el primer momento se creyó que el estado de Trobi era grave, pero hoy experimentó una leve mejoría y el peligro ha desaparecido.

Instrúyese el sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de turno.

El Circuito Córdoba interesa

EL "STAND" RUGBY OBTUVO EL PRIMER PREMIO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — La clásica carrera automovilista que el domingo próximo hará disputar el Audax Córdoba, ha despertado gran expectativa entre los aficionados a ese deporte.

Se hallan ya en ésta los aficionados de esa, Caru, Zanardi, Blanco y Gaudino, los mendocinos Zelaya y Bax que correrán coche Dodge y hoy son esperados Posca y Bataglia.

Participará en esta carrera el corredor entrerriano Carseglia, hermano del director de "La Voz del Interior", el cual en Europa ha corrido un Fiat con gran éxito, habiendo obtenido una honrosa figuración. Lo acompañará Víctor Arias.

Existe gran animación. Se calcula que de los pueblos cercanos, así como de Rosario y Santa Fe ha de llegar una cantidad crecida de aficionados. Los hoteles presentan ya un completo extraordinario.

Para mañana se espera la llegada de Riganti que es el favorito de la carrera y el volante de más prestigios en Córdoba después de su actuación en las 500 millas argentinas.

En todos los círculos automovilísticos ha causado gran satisfacción la justicia con que se han discernido los premios a los mejores stands del Salón del Motor.

El primer premio otorgado al stand de los Rugby ha provocado comentarios elogiosos pues se reconoce el buen gusto de los señores Ditlevsen y Cía., al preparar dicho stand en forma por demás novedosa.

CON EL PROPOSITO DE SUICIDARSE SE DESCERRAJO UN BALAZO

El agente José de Simone, adscripto al personal de la comisaría 20, el día 3 del corriente se descerrajó un balazo en la cabeza, hallándosele herido frente a las vías del ferrocarril de trocha angosta

Conducido para su curación al hospital Salaberry, dejó de existir en la mañana de hoy.

Un joven falleció intoxicado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Falleció víctima de una intoxicación, el joven Teodoro Carmú.

El extinto estaba vinculado a varias familias de ésta.

¿Criqui Ganará a Uzabeaga?

EN LA SEXTA EDICION DE "CRITICA" APARECERA UNA CRONICA DETALLADA DEL MATCH CRIQUI v. UZABEAGA

El resultado del gran match que esta noche se realizará en el teatro Coliseo, entre Eugenio Criqui y Carlos Uzabeaga, será dado a conocer al público en la 6.a edición de CRITICA.

Minutos después de finalizado el gran combate, CRITICA publicará una crónica detallada del mismo, satisfaciendo así la curiosidad que el match ha despertado entre el público.

Criqui Protestó un Requisito Médico

Al pedirle el doctor Grasso que hiciera flexiones para comprobar su preparación dijo que en ninguna parte del mundo se exigía eso a los boxeadores el día del combate

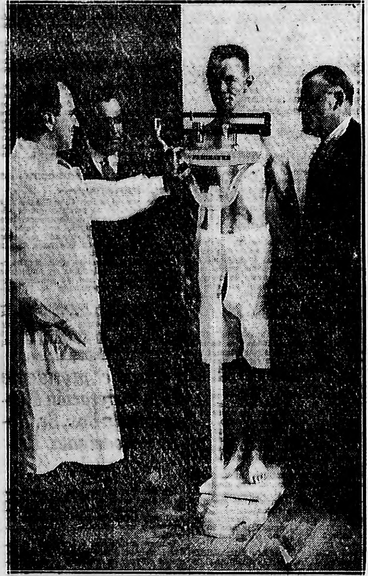
UZABEAGA PELEARA COMO BUEN CHILENO

El doctor Gofredo Grasso, fué el primero que llegó al mediodía al pesaje de los boxeadores. A poco vino Eugenio Criqui, acompañado de su "manager".

Criqui parece un muchacho nuestro con su seriedad un tanto fingida de ex campeón y su fina silueta. El gesto a que le obliga su mandíbula destrozada por un casco de granada, le presta al rostro una severidad que no tiene; sus cabellos rubios, pinteados con la hebra prematuramente, se le escapó de las manos.

Uzabeaga, es un muchacho reciente que desea dejar sentada su buena reputación de combatiente, frente a un hombre de la calidad de Eugenio Criqui. Para Uzabeaga, el triunfo supone un laurel consagratorio. Para Criqui, un paso de reconquista. He ahí la disyuntiva no quiere resentirse aún más y se esforzará por reconquistar un puesto, que

Criqui en la balanza, "pesado"



por el doctor Grasso, médico de la Comisión de Box.

cana señalarían una mayor edad, si el propio Criqui, con impudor de personaje de candilejas no nos confesase que anda por los treinta y dos y medio. Ni medio más.

Un match de prestigio—

El match que sostendrá el boxeador francés esta noche, con Carlos Uzabeaga será decisivo para ambos. Criqui viene en busca de prestigios, para amparar su figura que cruza la curva descendente Su amor propio de ex campeón mundial que se ofrece esta noche al público del Coliseo.

El boxeador chileno, posee una técnica y una juventud apreciable. Criqui la experiencia de muchos años de ring y una derecha fulmínea que tumbó campeones. Los dos están en condiciones de disputar un título que sin definición determinada posee ulteriores vistas de capacidad digno de buenos contendores.

No sería Criqui—

Eugenio Criqui nos dijo que está eficientemente preparado. Su entrenamiento ha sido completo y cree encontrarse en la misma condición física que en sus mejores tiempos.

—¿Piensa usted imprimirle al combate decisión rápida?

—Trataré de vencer en los primeros rounds. Es todo cuanto puedo decirle. El combate será violento, porque ese es el tren que me conviene. Y procuraré definirlo lo más pronto que pueda.

—¿Por k. o.?

—No sería Criqui si no pensara de esa manera.

— Conoce usted a su adversario?

—No lo he visto nunca. Pero eso no tiene importancia. Deseo rehabilitarme y me esforzaré porque nadie pueda dudar de mí.

Criqui tiene una gran confianza en su derecha, afirmando que posee la misma potencia de antaño.

Puesto en la balanza, su peso arrojó 57 kilos 800 gramos.

Criqui protesta—

Cuando se sometió a la revisación médica y el doctor Grasso, le pidió que hiciera flexiones para registrar sus pulsaciones, Criqui, en principio, se negó.

—Yo no he visto en ninguna parte del mundo — dijo — que el día del combate, se exigiera a los boxeadores, un requisito de esta naturaleza.

—A todo el mundo se les obliga a hacer lo mismo — contestó el doctor Grasso.

—Me parece una medida inútil — contestó el boxeador francés — porque lo cierto es que cansa.

A pesar de su protesta, Criqui tuvo que hacer las flexiones, porque esa es una medida de excelente comprobación de sus aptitudes. El registro que lleva el doctor Grasso, es admirable y valioso por la exactitud científica que lo preside y así mismo lo reconoció Lucio Vinez al afirmar que era único en el mundo.

Pocas fexiones hizo Criqui porque, dijo: "No quería cansarse"

Sin embargo, fueron suficientes para comprobar su buen estado físico y su excelente preparación.

Como buen chileno—

Cuando vino Uzabeaga, fué presentado a Criqui. Hubo un apretón de manos casi cordial. Uzabeaga es más bajo. Lo primero que nos dijo el chileno fué:

—Es muy alto. Dicen que es bueno. Ya lo veremos.

—¿Qué esperanzas tiene usted?

—La de combatir como cualquier chileno. Peleando hasta el final.

—¿Y lleva las de ganar?

—Ganaré si puedo. Y si no paciencia De arriba no se la va a llevar.

La tonadita chilena se opaca, y el muchacho sonríe confiado.

—¡Qué lástima que he comido! Ahora voy a pesar más! — nos dice.

En efecto, puesto en la balanza arroja 58 kilos justos, es decir, descientos gramos más que Criqui, que aún no había almorzado.

El doctor Grasso nos acredita su buen estado, que nosotros atestiguamos en sus músculos prietos y nerviosos y en su espíritu animoso y juvenil.

Los demás combatientes—

El peso de los otros boxeadores, que intervendrán en el festival de esta noche, es el siguiente:

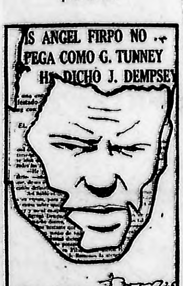
Rinavera, 66 kilos 800 gramos; Mazzutti, 71.100; Ferré, 62.200; Suárez, 61.800; Lefort 66.300; Tabolaro, 65.600.

Personajes del día

(Apuntes de Bravo)



Douglas Fairbanks quiere venir a la Argentina, según nos lo dicen los polistas que se hallan ahora en los Estados Unidos. Sin duda su visita se parecería mucho a la de los príncipes por la curiosidad popular que provocaría



—Firpo no es Tunney — ha dicho Dempsey en elogio de su vencedor. Efectivamente, Tunney no logró sacar del ring a Dempsey, ni peleó con él cuando el ex campeón era algo más que un gran boxeador dedicado a la cinematografía



El campeón de box italiano Bosisio no vendrá a la Argentina. Es una lástima, a pesar de que ya tenemos demasiados campeones extranjeros en el país



—¡Qué venga Santiago a declarar! —dice el juez Facio, enojado porque el jefe de Investigaciones opinó que son ladrones los que mataron a Ray. Santiago no ha ido hoy a pesar de la citación judicial

El Doctor Pando, Inventor del Cianuro Disputa su Gloria a Monsieur Guillotin

En Buenos Aires, parece que hay gente que se suicida sólo por curiosidad de conocer el cianuro de potasio

He aquí que en el ocaso de su vida, cuando todo hacía suponer que su nombre permanecería extraviado en el vulgar anonimato, surge a la popularidad un ilustre desconocido: el doctor Pando, inventor del cianuro de potasio.

Una frase definitiva y breve, digna de los grandes ingenios, una frase de "Antología de Frases Célebres", otorgó a la respetable ancianidad del doctor Pando, una merecida gloria en linotipo.

"Hay cianuro", tal es la sentencia del hoy célebre doctor, que el pueblo asimiló adjudicándole jocosas y trágicas interpretaciones. Pero, resulta ahora que de ese inocente dictamen del doctor Pando se derivan sucesivas incidencias curiosas, dramáticas e irremediables.

Primero, modificó totalmente el rumbo de la investigación policial en el crimen de Vicente López y fué la base que sirvió al juez Facio para decretar, en un fallo humorístico, la prisión preventiva de María Poey de Canelo y José Pereyra.

El informe del doctor Pando descartaba la hipótesis de que los autores del misterioso suceso fueran viejos asaltantes: los criminales debían ser, fatalmente, los allegados de la víctima.

De esta histórica frase "Hay cianuro" que en mala hora pronunciara el doctor Pando, se derivaron detenciones injustas

El doctor Pando



"cianur... el país

e interrogatorios torturantes que sólo sirvieron para eslabonar con vergüenzas que indignan, un sumario secreto que el señor juez entregó a la publicidad.

Y ahora viene la consecuencia irremediable del malhadado informe químico: el doctor Pando, inventor del cianuro, disputa su gloria a Monsieur Guillotin, inventor de la maravillosa cuchilla, cercenadora de cabezas.

El doctor Pando ha descubierto el cianuro. Antes de su famoso dictamen el cianuro de potasio era un simple hormiguicida, un veneno mortal que utilizaban los jardineros para destruir poblaciones de hormigas. Después de su equivocación, el cianuro desempeña una función trascendental

Ha substituído a la estricnina, al acero al revólver. Ha relegado al olvido el suicidio romántico capítulo final de las novelas semanales.

El cianuro triunfa por "knok-out", sobre los otros venenos, merced a la obra de divulgación científica del doctor Pando.

Ya son varias las personas que cruzaron la última frontera con un pasaporte de cianuro de potasio. No transcurre un día sin que en la crónica policial se inscriba el nombre de algún desdichado que resolvió evadirse al otro mundo mediante una dosis de cianuro de potasio.

Ayer fueron los protagonistas de la nota trágica un ex ministro provincial y una sirvienta de trece años y varios más. ¿A quién e tocará el turno hoy?

Buenos Aires está viviendo la edad del cianuro, gracias al doctor Pando, esforzado buscador de cianuro de potasio.

Bien merece la perpetuidad de las etiquetas donde dos tibias y una calavera, detentan el simbolismo de la muerte.

Doctor Pando: cuando nos llegue la hora de la "última voluntad", nosotros le legaremos un capítulo de nuestro testamento: el capítulo de las vísceras con su respectiva existencia de cianuro de potasio.

El Franco ha Mejorado un Poco

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	6.0764	32.26
" belgas	0.0672	33.30
" suizos	0.4730	4.80 1/2
Pesetas	0.3678	6.18
Liras	0.0935	24.30
Florines	0.9807	2.31 3/4
Libras esterlinas	11.8658	45.— 31/32
Dólares N. A.	2.4455	107.60
Mil reis	0.3691	21.96
Uruguayos	2.4632	P. 1.10 o/o
Reichsmark	0.5835	3.89 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.04 m/n.
" 100 " belgas " " 6.72 "
" 100 liras italianas " " 9.35 "
" 100 pesetas " " 36.78 "

Conferencia del doctor Orzábal Quintana

Mañana, a las 18 horas, el doctor Arturo Orzábal Quintana dará una conferencia en la Facultad de Derecho, sobre "La doctrina Monroe y la Liga": ¿aceptaremos el mandato colonial de Estados Unidos?". La importancia y la actualidad del tema han de hacer que el local de la alta casa de estudios se vea concurrido por crecido público deseoso de escuchar la autorizada palabra del distinguido intelectual argentino.

Avisos fúnebres

† ALBERTO M. NIÑO, Q. E. P. D., falleció el 5 de octubre de 1926. — Su esposa, Elvira Seeber de Niño; sus hijos, María Esther, Raquel Niño Seeber; de Rojo Ernesto y Osvaldo Niño Seeber sus hijos políticos Luisa C. Ballerini de Niño, Carlos R. Rojo; su hermano Eduardo M. Niño; sus nietitos, hermanas políticas, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al al cementerio del Norte, hoy miércoles 6, a las 16.15 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Cabildo 1921. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles Callao y Tucumán.

DETUVOSE A UNA BANDA DE LADRONES

Se reunían en una casa de la calle Sequeira entre 1 y 2

EN LA 42.a

En ediciones anteriores nos hemos ocupado ampliamente de la enérgica campaña que realiza el personal de la comisaría 42a. contra el elemento maleante.

A raíz de reiteradas denuncias llegó a conocimiento de la policía la dirección exacta de un refugio de sujetos de mal vivir y fué así que el titular de la referida seccional adoptó las medidas necesarias para establecer qué había de cierto en las denuncias formuladas.

El cuarto misterioso—

Hace muy poco tiempo dos o tres individuos fueron a vivir en la casa de la calle Sequeira 6328 ocupando un pequeño cuarto situado en los fondos de la finca.

Los vecinos de la casa se extrañaron al advertir que la puerta del cuarto permanecía siempre cerrada y únicamente de noche llegaban a él personas que bien pronto se hicieron sospechosas.

Los nuevos inquilinos no hablaban con nadie y ni siquiera se dignaban ofrecer el saludo habitual que nunca se niega y es un acto de cortesía. A los pocos días el refugio ocupado por aquéllos tenía un nombre: el cuarto misterioso.

Vigilancia discreta—

A fin de comprobar en qué maniobras estaban ocupados aquellos desconocidos, se estableció en las inmediaciones de la casa una discreta vigilancia. Los encargados de ella eran los meritorios Luis González y Eduardo Loiza y los agentes Fernández y Moreyra. Los nombrados consiguieron establecer que entre las horas 1 y 2 de la madrugada llegaban a la finca en cuestión algunos sujetos sospechosos y que después de permanecer en ella un tiempo más o menos breve, salían nuevamente a la calle en forma cautelosa para no despertar ninguna clase de sospechas. Luego se distribuían en grupos tomando distintas direcciones.

¡Todos detenidos!—

Anoche, los encargados de vigilar la casa estaban nuevamente en su sitio. Iban a ser detenidos los ocupantes del cuarto misterioso y no había que dejar perder la oportunidad. Y conforme iban llegando a la casa se procedía a su arresto. Así, en esa forma, se consiguió detener a Clemente Capeletti, Antonio Fernández, Piotino Pérez, Agustín Muñoz, Luis Macías, José Lomber, y Cándido García. Todos, a excepción de este último, que no registra antecedentes policiales, tienen prontuarios en la sección Robos y Hurtos y Macías en Defraudaciones y Estafas.

He aquí los números de los prontuarios de cada uno: 82.523, 82.938, 90.100, 81.809, 53.090, y 5.239.

Capeletti registra varios hurtos; Fernández, 2 procesos por lesiones y complicidad de lesiones; Muñoz, por atentado a la autoridad; Macías, 17 contravenciones e infracción a la ley 4097; Lomber, varios robos, 2 hurtos y otras entradas por diversos delitos.

Elementos secuestrados—

En la habitación que ocupaban los nombrados, dice la policía qque encontró varios revólveres y diversos elementos para delinquir, que fueron secuestrados.

Se ha establecido que allí planeaban los hechos y luego, mucho antesde amanecer, salían a ejecutarlos. Se ha dado cuenta al juez de la pesquisa realizada.

Listo para tirar



el señor Ramos Oromi hubo de bajar el brazo. Ayer él y el señor Román López, viejos amigos se iban a batir. Ya frente a frente, el doctor Delcasse obtuvo la reconciliación emocionante por lo sincera y aquí no ha pasado nada. Nada más que unas fotografías.

SE INFIRIO UN GRAN TAJO EN EL CUELLO

El suicida llegó de España hace aproximadamente nueve meses, respondiendo al llamado de sus hijos

HALLASE GRAVE

Hace aproximadamente 9 meses llegó de España, su país natal, Rogelio Meyer, viudo de 75 años. Llegó ansioso de buscar mejores horizontes. Sus hijos tenían grandes deseos de ver al anciano y no vacilaron en hacerlo venir a Buenos Aires. El hombre creyó que aquí se trabajaba poco, ganando mucho, y al encontrar a nuestro país muy distinto a la opinión que de él tienen formada los que llegan de lejanas tierras, sufrió sin duda una gran desilusión.

Sin embargo, animado como estaba de buscar amplios horizontes pasaba una vida tranquila con sus hijos, en una casa de la calle Brasil 1762.

Pero, esta mañana ,a las 8 y 30, encontrándose solo en la habitación, tomó una navaja de afeitar, infiriéndose un profundo tajo en el cuello. Los vecinos avisaron al vigilante de facción en la esquina de Brasil y Entre Ríos y éste solicitó una ambulancia. Meyer, en grave estado, fué conducido al hospital Rawson. Los médicos que le han practicado la cura de primera intención, creen que el deceso no podrá evitarse en razón de su edad y lo grave que es la herida que tiene en el cuello

Meyer llegó al citado nosocomio sin conocimiento y hasta ahora sigue en el mismo estado Se instruye el sumario de estilo en la sección 28a , con intervención del juez en turno. El anciano no dejó nda,poeosa ngiseaú retequilaxzrF dejó nada escrito, perc según pudo establecer la policía Meyer había manifestado deseos de eliminarse en distintas oportunidades. Ocultó esos deseos a sus propios hijos, pero hoy quiso darles la desagradable sorpresa.

En Córdoba la policía duerme y los ladrones maniobran con toda impunidad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En la fábrica de medias de Enrique Tapia, penetraron ladrones y como nadie se ocupaba de vigilarlos cargaron en un carro maquinarias por valor de 5.000 pesos y luego desaparecieron tranquilamente.

—Otro caso también interesante y que conviene señalarlo es el que le ha ocurrido a la señora Camila Bruno. La nombrada instaló un pequeño comercio de almacén en la calle Salta y al día siguiente cuando aquella fué para abrir el negocio advirtió que los ladrones se habían llevado todas las mercaderías.

UNA MUCAMITA DE DIEZ AÑOS FUE ULTRAJADA

Una mujer que está detenida. actuó en el hecho

INDIGNACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Se ha descubierto un hecho criminal que ha causado un vivo sentimiento de indignación en el vecindario donde fué cometido. Se trata de



La supuesta "entregadora" y el autor del hecho

ultraje a una menor, una criatura de diez años, que trabajaba en la casa de la calle 3 de febrero en calidad de sirvienta.

El personal de la comisaría 8a. ha tomado intervención en el suceso, mandando detener al sujeto Angel Bilbao y a una mujer Delia González, que hacía vida marital con el primero.

Es la situada en la calle 3 de Febrero 2860, y en ella habitaban Angel Bilbao y Delia González, el primero sin oficio conocido.

Los citados tenían en calidad de sirvienta, desde hace 3 meses, a una menor de 10 años, huérfana de padre.

Como la menor no concurrió a casa de su madre los días anteriores, ésta se llegó hasta la casa donde trabajaba. La pequeña le pidió que la sacara de ahí, relatándole el feroz ultraje.

Frente a la gravedad del hecho se dió enseguida intervención a la policía, siendo detenido, como decimos, el sujeto Bilbao y su amante Delia González.

La criatura ha acusado al primero, en cuanto a la nombrada mujer, se encuentra seriamente comprometida en este incalificable hecho.

Castas, no¡

La limitación de alumnos en la Facultad de Medicina es insostenible

LA CIENCIA

Desde el punto de vista científico no puede ni discutirse

FALSOS ARGUMENTOS

Insistimos en sostener que la limitación que se apresta a sancionar la comisión nombrada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, reduciendo a 400 la cantidad de estudiantes al examen de ingreso, es arbitraria e inconsulta.

Es una medida de egoísmo gremial que poco favor hace a quienes la sostienen. Precisamente si hay una profesión que requiere un poco de idealismo, es la de médico. La amenaza de un proletariado diplomado, única arma que podría esgrimirse en defensa de la proyectada medida, se destruye con sólo pensar que, atendiendo a un sentido previsor que aun falta, pueden encauzarse las hornadas de médicos que año tras año vuelca la Facultad, hacia la campaña.

Extensiones enormes, densamente pobladas solicitan desde hace años la asistencia médica. Falta el espíritu de aventura, de acción en los graduados que prefieren la oscura y penosa rutina de un probable consultorio en la capital, ya atestada de médicos, a correr el riesgo de instalarse en el interior donde su profesión se requiere urgentemente, para librar a los pobladores de la plaga del curanderismo, extendido en alarmante proporción, por ignorancia y por la ausencia de profesionales diplomados de Buenos Aires.

Muchos argumentos anulan el endeble que agita la comisión de la Facultad puesta en una tesis objetable. Por ejemplo, la idea corriente del extraordinario lucro que el ejercicio de la medicina proporciona. Es este un concepto errado que hay que destruir sin demora.

La medicina es una profesión corriente, un poco idealista porque concurre al alivio del humano dolor, pero no es un albur de fáciles riquezas, ni un título de nobleza. En Europa se ejerce con la tranquilidad y la ponderación, ante la opinión pública, de un oficio. Los grandes médicos pueden ser ricos, pero sin correr en pos de la fortuna Esta llega como premio a sus investigaciones y a su saber. Pero el médico común, corriente, con sus enfermos y sus consultas, vive modestamente en diapasón a los medios de vida de las profesiones honorables.

La limitación que se proyecta forjaría la casta, odiosa en toda colectividad democrática. Limitando el número de medicos se produce el fenómeno social del encarecimiento de la producción. La medicina llegaría así, en nuestro país, a ser la profesión de la especulación, del agio, del valor declarado, y sólo se llegaría al consultorio — que debe tener un dintel humano a fuerza de billetes de banco. Y llegamos ahora al último y decisivo argumento. Limitar el número de estudiantes al ingreso de la Facultad produce el error científico de matar en flor quién sabe cuántas vocaciones.

¿Quién puede adivinar entre el número de estudiantes excluídos por el úkase facultativo, al probable Pasteur, Charcott, Voronoff, Freud, etc., etc., que puede existir entre los excluídos?

Quedan en pie estos indestructibles argumentos que pesarán indudablemente en el ánimo del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, antes de sancionar la inconsulta e injusta limitación proyectada.

HACE ONCE AÑOS, ANDA POR EL MUNDO

Ha recorrido los cinco continentes del globo, llevando una vida novelesca

COMPAÑEROS MUERTOS

Hacen once años que Francisco Gueller recorre el mundo...

Así puede empezar la novela del extraordinario andarín que nos visitó esta mañana y el cual durante once años no ha cesado de andar, sin más medios de



El andarín infatigable

locomoción que sus fuertes piernas.

Salió de Austria en el año 1915, decidido a recorrer, en toda su extensión, los cinco continentes y llevando dos compañeros: Juan Toninguer y Juan Scaricia. Con ellos recorrió toda Europa, pueblo tras pueblo y ciudad tras ciudad, toda Oceanía, Africa y Asia, conociendo todos los ambientes y confraternizando con todas las razas.

América le fué fatal—

Ya sin nada que conocer en los continentes asiáticos y en el europeo, los andarines pasaron a América. Aquí les esperaba la fatalidad. Uno de los compañeros de Francisco Gueller, Juan Toninguer, pagó con su vida, su tributo a la época turbulenta porque atraviesa la república del Brasil. Una bala perdida terminó con su existencia. Ocurrió esto mientras se hallaba paseando por una calle de Río de Janeiro. Expiró en brazos de sus compañeros, quienes al verlo caer bañado en sangre, se precipitaron para prestarle un socorro que ya nada podía hacer.

Juan Scaricia: muerto por los indios matacos—

Llorando la muerte del desdichado Toninguer, Francisco Gueller pasó a América con su otro acompañante Scaricia. Para éste también, habría de ser fatal América.

Después de recorrer diferentes pueblos y ciudades, Gueller y Scaricia llegaron al Chaco y se internaron en sus tenebrosas selvas. Poco anduvieron por allí, pues la hostilidad que el indio siente hacia todo tipo de la raza blanca, a causa de la fobia con que estos los persiguen, cayó sobre ellos y un día, ambos compañeros fueron atacados a flechazos por un grupo de indios salvajes.

Se defendieron a tiros pero Scaricia cayó víctima de cinco o seis flechas que se clavaron en su cuerpo.

Al ver caer para siempre a su último compañero, huyó a través de la selva presa de gran pánico y desesperación.

Logró escapar de los indios, pero en sus pupilas quedaron grabados los dos dramas sangrientos en los cuales rindieron tributo a la fatalidad dos vidas jóvenes como la suya y dos temperamentos férreos como el suyo.

—Nunguna bala pasó cerca mío y hasta las flechas quisieron respetarme — nos dice con mucha amargura.

—El punto final de mi viaje, es New York — nos dice — en estos días parto con rumbo al sud de la República Argentina, por cuyo rumbo pienso llegar a Tierra del Fuego. De allí siguiendo la costa del Pacífico emprenderé mi marcha final que terminaré en la gran capital del Norte.

Con el Partido Chile-Bolivia, se Iniciará el Domingo el Campeonato Sudamericano

La delegación argentina ya se halla en Santiago desde esta mañana. — El doctor Cantoní, presidente de la Asociación, saldrá en el tren internacional de mañana

Se encuentran ya en Chile los componentes de las delegaciones y jugadores del Uruguay y la Argentina, que intervendrán en el Campeonato Sudamericano de Football correspondiente a este año.

Confeccionado ya el fixture por la Federación Chilena, nuestros representantes recién debutarán en el vecino país el próximo 12 del corriente, midiéndose con el team representativo del Uruguay. Este encuentro, como todos los demás en los cuales intervienen los argentinos, será efectuado en Valparaíso.

El primer partido de este certamen está a cargo de chilenos y bolivianos que hacen su debut en este torneo. La próxima brega ha despertado cierta expectativa, si no tanto por los bolivianos, cuya actuación se desconoce por completo, aun cuando no se cree que sea mayormente destacada, al menos por los chilenos, que tras sus rotundos triunfos frente al Real Deportivo Español, han evidenciado ciertos progresos sintomáticos y reveladores de un plausible adelanto.

Los chilenos, en efecto, parecen haber adoptado muchas de las modalidades del juego que se practica en esta parte del Río de la Plata. El team representativo ha sido entrenado con asiduidad, y está constituído por los players que más se han destacado en esta temporada. Muchos de ellos son jugadores nuevos de positivas condiciones, y otros veteranos de performances reconocidas a través de largos años de práctica.

En Chile, se cree, con sobradas esperanzas, que su cuadro representativo ha de dar la sorpresa del año, haciendo suyos partidos que, por cierto, no creen perder sus adversarios.

De todas maneras, el encuentro, constituye la primera etapa del certamen, y esto hace que en la vecina Nación sea el tema del día la realización del match que permitirá apreciar las condiciones de un desconocido competidor y de un problemático vencedor de los cuadros uruguayos y argentinos.

Los argentinos no jugarán en Santiago—

El hecho de que los argentinos, dado el programa preparado, no jueguen en Santiago, ha hecho que antes de que se conozca el resultado de los próximos encuentros y la situación que logren en el torneo, sean invitados para jugar un match amistoso al finalizar el campeonato a realizarse en esa ciudad.

Se disputará en tal ocasión un valioso trofeo donado por la Municipalidad de esa ciudad, y que servirá como recuerdo para el equipo vencedor.

En Chile se tienen verdaderos deseos de ver actuar al team campeón del año pasado, con mayor razón los santiaguinos, que, por las razones arriba enunciadas, no presenciarán ninguno de los encuentros oficiales en los que intervenga nuestro once representativo.

El doctor Cantoni a Chile—

Por asuntos particulares, el doctor Aldo Cantoni, presidente de la Asociación Argentina, no ha podido partir aún para Chile, en donde debe presidir la delegación argentina al Congreso Sudamericano.

Lo hará, en cambio, en el internacional que parte mañana, a las 9 y 15, de la estación Pacífico.

El doctor Cantoni, con quien hablamos por la noche, se muestra optimista respecto a la chance de nuestro cuadro. Ha presenciado varios de los partidos en que jugó el cuadro representativo, y cree que su comportamiento en Chile ha de ser muy superior al que tuvieron en esas bregas. Y si se tiene en cuenta que la actuación de los muchachos, en esos matches, fué muy halagüeña y satisfactoria, cabe esperar que harán honor a los prestigios de nuestro deporte.

El presidente de la Asociación Argentina espera encontrarse en Chile para intervenir en las sesiones del Congreso Sudamericano.

Deseamos buen viaje al distinguido y entusiasta deportista.

La intervención de los paraguayos—

A pesar de lo resuelto por la Liga Paraguaya, de abstenerse de intervenir en este campeonato, en virtud de considerar que sus jugadores no están en condiciones de competir con los adversarios que actuarán en el Campeonato Sudamericano a jugarse en Chile, se cree aún que, a último momento, modificarán su actitud.

Un grupo de dirigentes pertenecientes a algunos importantes clubs se aprestan para pedir sea modificada esa resolución y para lo cual creen ya contar con la mayoría en la próxima asamblea de la Liga, que se efectuará el 12 del corriente.

Falta ahora saber si se aceptará en Chile este concurso de última hora, ya que, con la intervención a destiempo del Paraguay, habría que postergar el campeonato por unos días a objeto de esperar su llegada a esa república y hacer un nuevo fixture.

Médicos y Estudiantes: un Compañero en Desgracia Merece Vuestra Ayuda

El magnífico donativo de la compañía de seguros La Primera, destinado al doctor Scavone, ennoblece y exalta a esa generosa institución

Teníamos la convicción — nunca desmentida por aquellos que sienten la necesidad de derramarse en bálsamo en el dolor de los demás, — de que un llamado de CRITICA, que apenas es insinuación de cordialidad, levantaría en el sentimiento público un bello arrebato de generosa dación.

Siempre que hemos levantado el velo de la tragedia y descubierto la llaga lacerante, el amor conmovido, sin remilgos de falsa caridad, tendió la mano piadosa, a propósito para melificar el fondo negro de la desgracia.

Nadie puede dudar ya, en la existencia de un impulso sentimental y fraterno, entre los hombres de nuestro país. La catástrofe puede herir sin temor, que en el corazón de nuestro puebló hay misericordia y virtud suficientes para cegar el espanto y la pesadumbre de los que sufren.

Si no fueran bastantes las pruebas surgidas a cada nueva invocación, descuella ahora este caso doloroso del joven médico Salvador Scavone, cuya tragedia impresionante a todos conmueve.

Tras la valiosa donación de la casa Uriz, la del doctor Fernández Verano, que trajo el aporte simpático del colega y abrió el camino de la solidaridad profesional. Y de inmediato, el magnífico y soberbio subsidio de la compañía de seguros de Trenque Lauquén, "La Primera", que fué recibido con el aplauso y la satisfacción con que se acoge un nobilísimo y amplio gesto. Hoy, el doctor Angel Masciotra se suma con su contribución a la nómina de los médicos que desean demostrar a su colega su adhesión en este penoso trance.

Pero falta aún una demostración total y completa de los médicos y estudiantes de su Facultad. Falta la espontánea, abierta y generosa resolución de la muchachada, tendiente a aliviar la angustia de lcompañero inválido. A ellos a sus sentimientos de unión y mutualidad, destinamos estas palabras que, en todo caso, convienen a todas las personas que tienen la sensibilidad del dolor por el hombre, por el compañero, por el amigo, por un ser cualquiera.

El estado actual de la lista de donaciones, es como sigue:

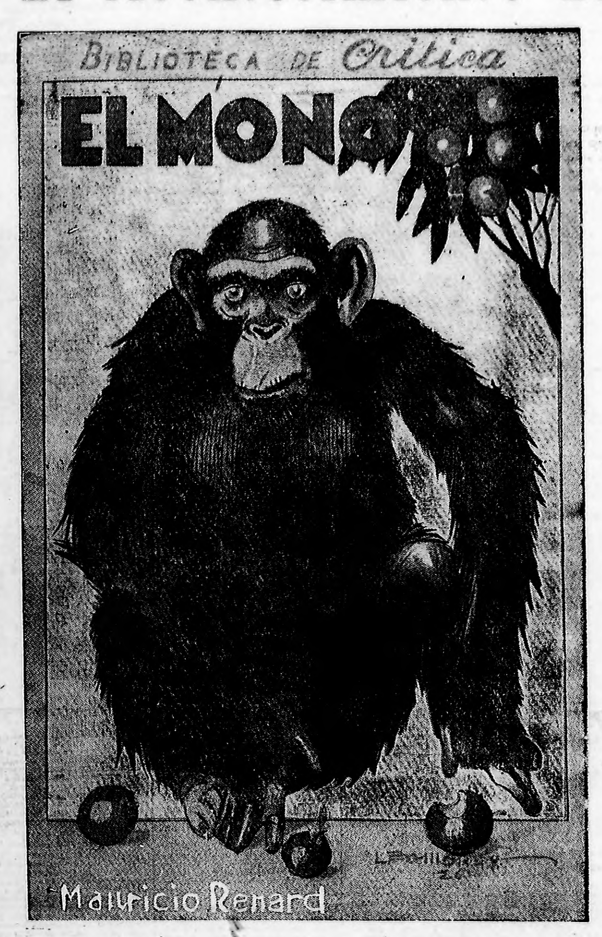
Casa Uriz	$	500.—
Dr. Fernández Verano. . .	„	100.—
Compañía "La Primera". .	„	5.000.—
Dr. Angel Masciotra . . .	„	10.—
Total . . .	$	5.610.—

Persona buscada

Se desea saber el paradero de Moisés Avaca, de 18 años. Es para comunicarle asuntos de familia de mucha importancia.

Las personas que puedan dar referencias del buscado podrán comunicarlas telefónicamente al 2292, Flores, U. T.

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de

Crítica

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extractar párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabíos también, como el doctor Cenac, como Borel y Mejerson.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro **El doctor Lerne**, de "novela subdivina".

La Fourchardiére — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la ingeniosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época...

Octavio Uzanne: "...Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venír todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los benefiícos de sus descubrimientos.

J. H. Rosny: "...Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecia vivir por todos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la íntensidad más grande en el último párrafo, en las últimos líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la síngularidad, la magnificencia... Nacía un grandioso talento .. Tíene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paúl Neveux: "...Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivínación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposible de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin esa rigurosa precísión de los términos que sale triunfante de todos los controles"...

Roberto de Souza: "...Sus peripecias tienen esto de particular: que no contienen ni lo extraordinario en lo humano, ni lo maravilloso, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracómico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: **El doctor Lerne, sub-dios; Las manos de Orlac; El Peligro Azul, y El Mono.** Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo fantástico en la realidad...

Del doctor **Miguel Renac:** "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautívante que aquellos concernientes a enígmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora en los terrenos científicos más diversos, Mauriico Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable"...

. . . .

EUGENIO CRIQUI, PELEARA ESTA NOCHE

SE MEDIRA CON UZABEAGA EN EL T. COLISEO

El chileno tiene una chance limitadísima en el encuentro

PROBABLE K. O.

Esta noche, un hombre que fué campeón del mundo, peleará en Buenos Aires. Hasta ahora, ningún otro que poseyera o hubiera poseído ese título, combatió ante nosotros.

Día a día la importancia de nuestra capital como escenario pugilístico, aumenta considerablemente.

Hace pocos años, un campeón mundial, era para nuestra imaginación, un superhombre del boxeo, una maravilla del ring que jugaba con sus adversarios hasta que se le ocurriera ponerlos knock out, como un malabarista con una vajilla de loza.

Esa fué la impresión que en 1914 dejó Jack Jhonson, el primer campeón mundial que nos visitó, limitándose a hacernos vislumbrar en exhibiciones la desconcertante habilidad de sus puños formidables.

Un día, Firpo se fué a Estados Unidos, y empezó a derribar hombres. Uno, dos, tres, la serie no terminaba y los grandes púgiles del Norte mordieron el polvo. Fué entonces que tuvimos la primer revelación. No eran los púgiles agrandados por el telégrafo y la imaginación, más que hombres, como todos: fuertes como nuestros hombres fuertes; hábiles, como nuestros hombres hábiles. Aquí y en cualquier parte, podían surgir y triunfar en el boxeo, los que tuvieran condiciones para ello, sin que fuera necesario las décadas de aprendizaje de los yanquis, ni los siglos de práctica de los ingleses.

Vicentini y nuestros muchachos amateurs en París, confirmaron esa impresión optimista sobre nuestros méritos y pusieron en su justo nivel, los de los grandes campeones, imaginados antes por nosotros como prodigiosos fenómenos del ring. Más tarde Loayza y los torneos de Boston y Buenos Aires, acabaron de darnos la impresión del verdadero valor de los grandes púgiles extranjeros.

Nuestra importancia pugilística, es hoy innegable. En Europa se nos considera desde hace un tiempo como plaza capaz de rivalizar con Estados Unidos en la organización de grandes combates, y tres campeones del viejo continente, Antonio Ruiz, Lucien Vinez y Paulino Uzcudun, vinieron atraídos por la fama que nuestra ciudad va adquiriendo, como centro del boxeo sudamericano.

Pero sin duda de entre todos los pugilistas de gran prestigio llegados aquí en estos últimos meses, el más popular y prestigioso en nuestro ambiente es Eugenio Criqui, ex campeón del mundo.

El nombre de este gran pugilista francés se popularizó hace mucho entre nosotros, y en el mundo entero, no por la sola consecución del título que arrebató a Kilbane, sino por la serie de victorias espectaculares que en Europa logró, y por la forma como se clasificó el más grande boxeador de su categoría.

Para muchos, Criqui pareció el hombre destinado a suplantar a Carpentier en la admiración y la simpatía de los aficionados.

Un contraste que nadie esperaba, sufrido frente al yanqui Johnny Dundee, le arrebató el título mundial, a los dos meses de haberlo aquel conseguido.

¿Qué le había pasado al extraordinario boxeador francés? ¿Cómo era posible que luego del brillante triunfo que logró frente a Kilbane fuera derrotado en forma tan aplastante por Dundee? Todavía no se sabe. Lo cierto es que no bien conquistó Criqui el título mundial, se advirtió una disminución de poder y de eficacia notables en él.

Fué así que luego de ser vencido por Dundee, perdió otro combate frente a Dany Fruch, pugilista que no demostró nunca, ni antes ni ahora, méritos que expliquen satisfactoriamente un triunfo tan valioso como el que consiguió sobre Criqui.

Parecía pues evidente que el boxeador de esta noche, había entrado en un período de decadencia y él mismo pareció comprenderlo así, pues abandonó su actividad pugilística, manteniéndose inactivo durante dos años.

Recien ahora, Criqui, no sabemos porque causas, se ha decidido a volver a pelear. Seguramente, el ex campeón se siente de nuevo con las energías de hace tres años.

¿Por qué ha elegido a Buenos Aires, para su reaparición? Tal vez porque este el único centro pugilístico importante, en el cual pueden realizarse combates de importancia, sin que tengan gran resonancia en Europa y Estados Unidos, y el francés no está muy seguro de recobrar ahora íntegramente, la eficacia de su mejor época. "Si fracaso, pensará, si no llego a asegurarme de que puedo otra vez llegar donde llegué, la cosa no tendrá mayor resonancia".

POR BIEN QUE SE DEFIENDA NO PODRA DURAR MUCHO

¡AHORA QUE ME TRAIGAN OTRO!!

SI LOGRO COLOCARLE UNA DERECHA BUENA HABRE TERMINADO EL COMBATE

Criqui

MI BRAZO IZQUIERDO ME SERVIRA PARA MARCAR PUNTOS

TRATARE DE QUE CRIQUI NO ME ARRINCONE

Uzabeaga

LINAGE

El estado actual de Criqui—

Desrde que Eugenio Criqui comenzó a practicarse en Buenos Aires, pudieron apreciarse muchas de sus grandes condiciones pugilísticas.

Es un maestro del ring. Su guardia cerrada, sus golpes cortísimos, la precisión con que los coloca y la habilidad con que evita los del contrario, lo presentan como un hombre de méritos excepcionales. No era difícil advertir desde el principio que estábamos frente a un verdadero campeón.

En Caseros, el pugilista francés se entrenó con un entusiasmo poco común en un veterano del ring como él. Lo vimos boxear y dominar como un maestro a sus discípulos, a Lefort, Ascencio, Artacoff y Martez.

Pero la verdadera fuerza de Criqui se ha apreciado debidamente, en los últimos días de su preparación. Es ahora cuando se le vió boxear con un ímpetu y una eficacia tan abrumadora, que impresionan profundamente.

¿Quién es capaz, se pregunta el que ve el ataque de Criqui, de resistir a este hombre que no da al adversario un sólo instante de sosiego y que parece adivinar antes que ve el blanco necesario para colocar el golpe?

Actualmente, Criqui reune a sus extraordinarias virtudes de gran boxeador, el ímpetu y el aliento necesarios para que tenga otra vez la eficacia de las mejores épocas de su campaña.

El chileno Uzabeaga—

El chileno Uzabeaga, es conocido por nuestro público como si fuera un boxeador local. Lo vimos en 1923 peleando en el Sudamericano en la categoría mosca, como aficionado y lo vimos en sucesivos torneos internacionales, en los cuales a pesar de su brillante actuación, no se clasificó sino una vez campeón de esta parte del continente.

En su país, fué conceptuado últimamente como el chileno de mejor porvenir. Y así cuando se decidió a pelear como profesional, nadie dudó de que lograría grandes triunfos. Venció brillantemente a todos los adversarios que se le opusieron y llegó a Buenos Aires representando a su país en el Campeonato Sudamericano de Profesionales, recientemente disputado en Buenos Aires.

Se clasificó campeón triunfando sobre el peruano Manuel Giménez, en un reñido combate, en el que el chileno necesitó hacer un gran esfuerzo para imponerse.

Antes del match, Uzabeaga había sostenido un combate a seis rounds con Santiago Pacheco, en el festival que a beneficio de Olivero organizó CRITICA hace pocos meses. Venció también el chileno en esta ocasión por puntos, sin aplastar a su contrario en la forma como deben hacerlo los grandes campeones.

Queremos hacer notar con esto que si bien Uzabeaga es el mejor sudamericano de su peso — exceptuando a Mocoroa, que peleará en la categoría de peso liviano, en adelante — no es un pugilista excepcional, capaz de admirarnos, como Rayo, por ejemplo, con sus hazañas.

Uzabeaga tratará de evitar que lo arrinconen—

Puede descontarse que Criqui llevará, desde que suene el primer gong, una violenta ofensiva y que su contrario tratará de eludir el ataque con su característico juego de piernas.

El chileno es habilísimo en esta acción, pero no es probable que consiga eludir mucho tiempo el ataque tesonero de Criqui.

Cuando el francés alcance a su enemigo con su derecha, en lugar sensible, es casi seguro que Uzabeaga no podrá resistirlo.

Mientras el chileno se mantenga eficazmente en su acción defensiva, empleará su izquierda como elemento único de ataque, tratando de contener a Criqui y marcar puntos.

El resultado más probable: el triunfo de Criqui por K. O.

A pesar de la habilidad defensiva del chileno, nos parece evidente que no podrá eludir durante los doce rounds el tesonero ataque del francés. Los golpes formidables de éste, no podrán ser resistidos muchas veces por Uzabeaga, que cayó knock down de un golpe del peruano Giménez.

Por otra parte, no creemos que Uzabeaga posea un punch capaz de derribar en ningún momento a Criqui. Quiere, pues, decir esto, que el chileno carece de chance para triunfar por knock out y que ésta es la única que tendría Uzabeaga en el match de hoy.

En suma, la victoria del chileno es de lo más improbable.

R. LEFORT PELEARA CON TABOLARO

El primero debuta en nuestros rings con ese combate

OTROS ENCUENTROS

El programa del gran festival de esta noche en el Coliseo, tiene, aparte de la atracción principal del match de Criqui y Uzabeaga, la que le da el resto del interesante programa preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

El match Lefort v. Tabolaro

Raymond Lefort, peso mediano francés, no ha peleado aun ante nuestro público. Pertenece al team que llegó con Criqui hace poco más de un mes, y realizó con el ex campeón mundial, una exhibición de tres rounds, hace pocas semanas, en el mismo ring donde combatirá esta noche.

En los ejercicios de entrenamiento y en esa demostración académica, el francés Lefort se ha mostrado como un boxeador discreto. Su eficacia no puede juzgarse hasta tanto no se le vea combatir.

Esta noche, lo hará con el argentino Pedro Tabolaro, que ha tenido una actuación buena como profesional, evidenciando condiciones apreciables, que le presentan como un profesional de porvenir promisor.

El match Lefort v. Tabolaro, se disputará a 10 rounds, como número final del gran festival de esta noche.

Gregorio Ramós Suárez, debutará como profesional—

Otra de las atracciones del festival de esta noche, es el debuto del peso pluma Gregorio Ramos Suárez, que ha realizado como amateur una campaña muy meritoria.

De grandes condiciones físicas y acción violenta y desordenada, pero eficaz, Suárez ha logrado triunfos muy valiosos.

De su actuación, recordaremos solamente el match que sostuvo en la final de la última selección argentina, con Pascual Bonfiglio, en el que fué declarado, injustamente, vencido.

Esta noche, peleará seis rounds con el fuerte español Luis Ferré, que lo aventaja en peso y que tiene como profesional, una actuación irregular, bien conocida.

El programa—

En suma, el programa completo del festival de esta noche, es éste:

Fortunato Rinavera v. Angel Manzuta, 4 rounds de 5 minutos.

Gregorio Ramón Suárez v. Luis Ferré, 6 rounds de 3 minutos.

Rayrond Lefort v. Pedro Tavolaro, 10 rcunds de 3 minutos.

Eugenio Criqui (ex campeón del mundo) v. Carlos Uzabeaga (campeón sudamericano), 12 rounds de 3 minutos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la adquisición de materiales combustibles, explosivos, lubrificantes, etc., con destino a la Cantera de Magdalena.

El detalle de los materiales a licitarse y pliego de bases y condiciones, se hallan a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 No. 1175, donde pueden ser solicitados todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) el día (14) catorce del próximo mes de Octubre, a las (15) quince horas y en presencia de los interesados que concurren al acto. — LA PLATA, Septiembre 23 de 1926. — DIRECTOR.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

Llámase a licitación pública por el término de (45) cuarenta y cinco días para la ejecución de las obras de provisión de aguas corrientes en la localidad de Bartolomé Mitre (Arrecifes) F.C.C.A., según expedientes M-21-925, del Ministerio de Obras Públicas.

Los planos, pliegos de base y condiciones y presupuesto oficial para la construcción de dichas obras se suministrarán a los interesados al precio de $ 20.— m|n en papel sellado, por la secretaría de la Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias, sita en la calle 51 número 1087, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 12 de noviembre próximo, a la s(15) quince horas, en el despacho del señor Oficial Mayor de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA PLATA, Septiembre 27 de 1926.
Firmado: D. GERARDI, Director.

Programa del Gran Festival de esta noche

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran match de esta noche, ha preparado el siguiente programa de peleas:

Match a 4 rounds:
Fortunato Rinavera v. Angel Manzuti

Match a 6 rounds:
Luis Ferré v. Gregorio Ramón Suárez

Match a 12 rounds:
EUGENIO CRIQUI EX CAMPEON MUNDIAL
VERSUS
CARLOS UZABEAGA CAMPEON SUDAMERICANO

Match a 10 rounds:
Raymond Lefort v. Pedro Tabolaro

PRECIOS DE LAS ENTRADAS POPULARES: $ 2.50

"Yo Tuve Veinte Años", una Comedia Fantástica en el Sarmiento

El público escuchó con respeto el nuevo trabajo de Defilippis Novoa | **Buena "mise-en-scène" y deficiente labor interpretativa**

Prestigio—

El numeroso público que se congregó anoche en el Sarmiento iba atraído por el nombre del autor que a su ya copiosa producción ha agregado este año un éxito artístico de resonancia, el de "El alma del hombre honrado". Desde las primeras escenas de "Yo tuve veinte años", el auditorio pudo percatarse por la forma sintética de expresión escénica qque se hallaba ante una tentativa de teatro de vanguardia y redobló entonces la atención. Cada final de cuadro fué subrayado por aplausos alentadores. Al caer el telón sobre el último, fué llamado el autor al proscenio, desde donde con breves palabras, amplió su intención.

No se equivoca ese público que distingue en Defilippis Novoa, a uno de los más nobles productores de nuestra escena y sigue con cariño y entusiasmo las alternativas de su labor.

Inquietudes artísticas han guiado la mano del autor de "Yo tuve veinte años" y logrado o no su propósito, convincente o no su pieza como realización de arte, es necesario reconocer en Defilippis Novoa, un escritor serio y robusto, cuya personalidad se afirma y define en cada nuevo trabajo.

Observación—

Puede reprocharse al autor de "Yo tuve veinte años" cierto candor al querer probar verdades elementales e inconcusas, cierta ingenuidad tras un pretendido trascendentalismo. Puede hacérsele el reparo de que no gradúa las transiciones en los movimientos afectivos de sus personajes, de tal modo que estos proceden por brusquedades que tocan en lo inverosímil y el análisis de los caracteres y sentimientos carece de matices. Con todo, los personajes de Defilippis Novoa son profundamente humanos en sus reacciones y evidencian una aguda observación psicológica. Y en cuanto al tema de "Yo tuve veinte años", nunca perderá interés por trillado que sea.

Por lo demás, el autor se ha preocupado de buscar cierta novedad en la forma ya que no le era dable lograrlo en el fondo.

Romanticismo—

Expresión escénica sintética es esa subdivisión en cuadros de una acción sin unidad de tiempo mostrada en breves episodios. Y lo es más aún por destacar en un primer plano el diálogo de los protagonistas y esfumar o suprimir el de los personajes accesorios. Asimismo la pieza de Defilippis resulta larga y parece frondosa, por la sencilla razón de que en el teatro como en cualquier forma literaria no hay nada que más canse o empalague que las réplicas de amor necesariamente melifluas. En ese sentido convendría un laconismo mayor todavía.

Porque con ser una obra antiromántica la pieza de Defilippis, peca de romanticismo, peligro que el autor no podía eludir desde el momento que debe mostrar el amor en su faz de ensueño florido para mostrar después el reverso de las claudicaciones del sentimiento. Peligro más ineludible si como en este caso el autor, no quiere ser crudo y desea mantener un poético encanto sentimental, aun después de hacer pasar a sus personajes por una reiterada decepción. El amor no tiene leyes ni admite la sabiduría de la experiencia, nos dice al cabo, guardándose de decir como podría fluir de la fábula, que el amor es una convención.

Realidad estilizada—

De seis cuadros consta la pieza que Defilippis Novoa clasifica de fantasía escénica.

Los tres primeros son de una realidad estilizada y se narra en ellos de manera sintética la historia del "collage" de Ella y El. Ambos están en la época de los veinte años. En el primer cuadro tienen el encuentro inicial en plena calle. Comienza el idilio con las palabras melosas de práctica. Se prometen amor eterno.

Prosigue el idilio en el segundo cuadro en un jardín público. Se reiteran las promesas de amor eterno. Los enamorados construyen castillos de ensueño

Y en el tercer cuadro el amor sufre los primeros embates de la vida. Los enamorados viven juntos. Pero Ella es voluble y el hastío en que su amante imprudente la deja durante las horas en que él trabaja, corroe su alma. Las incitaciones de un vecino rico y apuesto la vencen. Horizontes desconocidos la seducen y huye de El en la esperanza de encontrar otros aspectos del amor, y El se desespera ante la traición.

Realidad y sueño—

Los tres cuadros siguientes participan de la realidad y de la fantasía y, de pronto, la acción se interna en el campo del ensueño.

En el cuadro cuarto, El, canoso ya. lindando en los cincuenta años, vive en el aislamiento de un rincón provinciano. ¿Qué ha sido de Ella? La vemos aparecer elegante aun en su vejez lozana, saliendo de una fiesta rodeada de jóvenes bulliciosos. Los ex enamorados se reconocen y entablan una plática recordatoria de sus amores truncos por la traición de Ella. ¡Ah, si les fuera dado volver a ser jóvenes otra vez! A buen seguro que vivirían en su integridad los goces de la primavera que no supieron aprovechar. Y he aquí que un brujo local, un indígena típico, les vende el amuleto que ha de volverles a la juventud. Bruscamente, Ella y El se ven libres del tiempo transcurrido, tales como eran en la época de los veinte años.

En el quinto cuadro, los enamorados viven otra vez juntos. Ahora es El quien sufre incitaciones amorosas que le inclinan a la traición. Cuando va a abandonar a la mante, Ella le sorprende en la falsía y lo hiere de un balazo.

Y en el cuadro sexto y final, vemos a los ex enamorados otra vez con arrugas y canas, en plena realidad desoladora. La reencarnación no ha pasado de ser un sueño. Los dos ancianos que han vivido cada cual su destino con los encuentros y desencuentros de la pasión amorosa, musitan los versos melancólicos de Rubén Darío:

—¡Juventud, divino tesoro, te vas para no volver!...

Presentación e intérpretes—

Muy interesante y muy bellamente realizada es la "mise en scène" de los seis cuadros, inspirada en la que en escenarios europeos se ha dado a obras de parecida índole de autores como, por ejemplo, Lenormand. Es, sobre todo en el segundo cuadro, el decorado sintético sobre fondo negro. El decorador ha estado feliz.

En cambio, los intérpretes estuvieron poco eficaces. Los actores Camiña y Varela se sabían los papeles y gracias a ello salieron en parte airosos en su desempeño. Sin embargo, a Camiña le faltó alma.

¿Qué decir de los demás que estuvieron todos muy mal, pero muy mal? La señora Lemus no sabe hablar, pues dice "exena" en vez de escena, "osección" en vez de "obsesión" y muchos otros disparates por el estilo. ¿Cómo puede confiarse obras de propósitos artísticos a intérpretes que no estudian y carecen de aptitudes elementales? En manos de otros intérpretes la pieza de Defilippis Novoa hubiera cobrado sin duda mayor relieve.

Carmen Lemús, Alfredo Camiña y Froilán Varela en un cuadro de "Yo tuve veinte años".

DESPEDIDA DE JUAREZ SANJUAN

Reestrénase la comedia de costumbres aragonesas "Lo dice la copla"

Da fin a su temporada esta noche, la compañía cómica-española, que capitanea el jocundo binomio artístico Juárez-Sanjuán, luego de una actuación artística y financieramente que puede ser considerada buena. De no haber abandonado el teatro de Mayo, ésta sería la hora en que se hubieran congratulado los "capo-cómicos", de un resultado más halagüeño pero con todo, la temporada que finiquitan hoy, ha tenido sus calores, no sólo por las novedades que nes ofrecieron en su transcurso, sinó por su labor interpretativa.

En la función de hoy, que será un festival artístico a beneficio de la Caja Social del Círculo de Aragón se reestrenará, la comedia en 3 actos de costumbres aragonesas, de José María Acevedo, titulada: "Lo dice la copla".

En el transcurso de los entreactos ejecutarán varios números de sus extensos repertorios, las renombradas artistas, "Flor de España" y "Mercedes Alfonso".

Terminará la funcion con "La gran fiesta de la jota" por la Rondalla del Círculo de Aragón, la pareja de baile Flor de España-Navarro y Trío Laborda.

Otro Gran Exito Alcanzó Kleiber, Anoche, en el Colón

Memorable versión de la "Quinta Sinfonía" | **"El Pájaro de Fuego", de Strawinsky**

El concierto de anoche en el Colón ha sido uno de los más importantes si tenemos en cuenta la calidad de su programa, verdaderamente excepcional. La "Sinfonía Inconclusa" de Schubert, la suite de "El pájaro de Fuego" de Igor Strawinsky; la danza de "Salomé" de Strauss y, para cerrarlo magníficamente, la "Quinta Sinfonía" de Beethoven.

Ante el atractivo de un programa así y la garantía de su dirección por Kleiber, el Colón ofreció anoche el mejor de sus aspectos con la sala totalmente ocupada, vendida la máxima capacidad. Este hecho merece ser objeto de tanto comentario como el concierto mismo. Demuestra a todas luces que hay ya en Buenos Aires, un gran público que responde ampliamente a las manifestaciones de arte musical. ¿Podría haberse sospechado siquiera, hace cinco años apenas, que el Colón ante un programa de Beethoven, Schubert, Strawinsky y Strauss, presentaría idénticos llenos a los de las noches en que los grandes divos producen sus maravillas de arte vocal en las óperas del repertorio?

La "Inconclusa" obtuvo una ejecución meritísima por parte de Kleiber, en la concepción de su espíritu, y por la orquesta, admirablemente expresiva y clara. La versión de Kleiber entusiasmó al público singularmente. Kleiber ha explotado la nota honda, terriblemente dramática que caracteriza estos dos movimientos de la obra de Schubert. Fué una ejecución de detalle y de conjunto a la vez. La orquesta demostró sus calidades justipreciadas ya, cuerda rica y sonora, excelentes solistas en las otras familias de instrumentos. Fué una "Inconclusa" memorable.

El "Pájaro de Fuego" de Strawinsky, a través de Kleiber y de una orquesta adicta y atenta, alcanzó igualmente una versión memorable. El oído del público, familiarizado ya con esta composición de tan vastos alcances en las audiciones memorables de Ansermet, pudo volver a aquilatar todas sus cualidades, su fuerza dinámica, su originalidad y colorido estupendos, su lirismo sugeridor. Obra de enormes dificultades técnicas, fueron salvadas con autoridad y eficacia. La obra de Stravinsky arrancó una de las más entusiastas ovaciones de la noche.

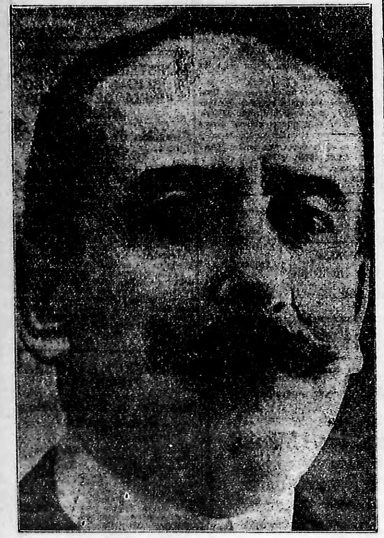
Estas ovaciones se convirtieron en un verdadero triunfo para Kleiber al finalizar al Danza de "Salomé". Pocas veces se ha ejecutado la vibrante y riquísima composición de Strauss dentro de un entusiasmo y una vida sinfónica tan impresionante como la que lograra transmitirle el director.

Cerró el concierto con la "Quinta Sinfonía", beethoveniana, cuyo recuerdo ha de quedar entre las más emocionantes versiones de Kleiber. Con admiración contenida fueron escuchándose los movimientos de la obra inmortal y destacándose la labor de Kleiber, labor de virtuoso y de artista a la vez, versión comprensiva, seria, digna, clarísima. Cabe afirmar que pocas veces se ha escuchado una "Quinta" con tan singular vigor afirmativo. Beethoven, servido por Kleiber en forma tan excepcional y con una orquesta que supo rendir el máximo de sus cualidades, ejerció inmediatamente su formidable encanto sobre la sala. Terminó el concierto con una de las ovaciones más unánimes e interminables, que ha escuchado el gran director alemán en su temporada del Colón.

Kleiber se despide mañana, jueves. En el último programa hay inscriptos: "Don Juan", de Strauss; "Tristán e Isolda", (preludio y muerte); "El Ocaso de los Dioses" (Marcha fúnebre) y obertura de los "Maestros Cantores", de Wagner y la "Octava Sinfonía" de Beethoven.



Ha Muerto Mauricio Hennequín, el más Famoso de los Pochadistas



M. Maurice Hennequin

En Suiza, donde se encontraba temporariamente, acaba de fallecer el famoso comediógrafo y vodevilista parisién Mauricio Hennequín. Aunque de origen belga, pues había nacido en Lieja, era Hennequin una de las figuras más universales del teatro francés contemporáneo. Esta universalidad de su firma, dimanaba del carácter mismo de su obra teatral, múltiple, numeroso y, sobre todo, accesible a todos los públicos a quienes Hennequin contagiaba su extraordinario humorismo y su festiva espiritualidad. Era indiscutiblemente un maestro de ese género teatral genuinamente parisién que se llama el vodevil. Muerto Teydean, el teatro cómico francés de los últimos tiempos tuvo en Mauricio Hennequín el heredero más digno del autor de "La dame de Chez Maxim". La pochade adquiría en manos de Hennequín, como en las de Teydean Labiche, verdadera categoría artística, ya que el autor de "Le monsieur de cinq heures" tenía las virtudes de los maestros clásicos del género: fecunda inventiva, sentido extraordinario de las situaciones, y singulares dotes de escritor satírico y festivo.

La mayoría de sus producciones que componen más de trescientos actos, solo o en colaboración, han alcanzado en Francia y fuera de Francia, éxitos enormes, y es así como el nombre de Mauricio Hnnequín se ha hecho célebre suscribiendo piezas como "Et moi ye te dis q'elle t'ai fait de l'oeil", "Le monsieur de 5 heures", "La campana de Alarma", etc., producciones que, sin duda alguna, quedarán en el repertorio cómico, defendidas por su gracia inagotable y por el reflejo de parisianismo que contienen. Por encima de todo, era Mauricio Hennequín un escritor teatral parisién, y de ahí que los numerosos habitués del Palais Royal tengan hoy que lamentar con su muerte, la desaparición del más agradable de los genios tutelares que contaba el viejo escenario.

Manolo Hernández se beneficia esta noche

Reposición de "Doña Francisquita"

La función de esta noche en el teatro Avenida, tiene un carácter particularmente simpático. Ella se realizará en honor y beneficio, del primer tenor cómico Manolo Hernández, una de las figuras más descollantes del conjunto lírico español que, con tanto éxito viene desarrollando su temporada en el escenario del Avenida.

Es Manolo Hernández, por sus condiciones artísticas y personales, un elemento de valía, de especial significación dentro del limitadísimo número de intérpretes que nos han visitado en estos últimos años. Desde su debut en el Victoria, con el estreno de "Doña Francisquita", uno de sus mejores triunfos interpretativos, a cuyo éxito tan sonoro, ha contribuído con su acertada actuación desenvuelta, invariablemente, dentro de un marco correcto y de gracia simpática y ocurrente. La comedia lírica del maestro Vives, encontró en Manolo Hernández, un intérprete eficacísimo, que comicó con relieve y vigoroso colorido al tipo de Cardona, uno de los protagonistas de la mencionada producción.

Desde entonces, su actuación ha venido siendo ratificada por el aplauso caluroso de sus numerosos admiradores y el elogioso comentario con que la prensa con rara unanimidad, ha señalado siempre sus aciertos escénicos.

Entre sus interpretaciones más brillantes, es justo y oportuno destacar, por la colaboración interesante que aportara, las zarzuelas dadas a conocer últimamente, "Sol de Sevilla", "Gato montés", "La Bejarana" y "Bohemios" en las que ha tenido brillante oportunidad de poner de relieve sus aptitudes de tenor cómico, así como su ductilidad de actor.

El programa confeccionado para esta noche, está constituído por la reposición de "Doña Francisquita" que ha de llevar como de costumbre un crecido público y el entremés "Pa que le via usté hablá", que estará desempeñado por la señorita Pastor, Sole, Moreno y el beneficiado Hernández.

La sala del Avenida, se verá esta noche, con motivo de celebrarse la velada en honor de Hernández, totalmente ocupada por una concurrencia dispuesta a tributarle cordialmente al intérprete, sus aplausos tan entusiastas como merecidos.

PLATENSE JUGARA EN SANTA FE

Enfrentará el domingo a Unión y el martes a un combinado de la Liga local

Aprovechando una invitación del club Unión de Santa Fe, se trasladará a esa ciudad el primer equipo del club Platense, para disputar dos encuentros los días 10 y 12 de octubre próximos El primero será contra la primera escuadra de Unión, siendo probable que el segundo match lo efectúen contra un combinado de la Liga local.

Desde que se produjo la fusión del football santafecino, hace de esto más de un año, será este el primer match interprovincial que se juega en esa ciudad, pues, como es público, desde entonces hasta ahora los santafecinos se habían mantenido neutrales no jugando encuentros con clubs afiliados a ninguna de las dos asociaciones, concretándose solamente a disputar matches del campeonato local.

La visita del poderoso conjunto "calamar" ha provocado en Santa Fe la consiguiente expectativa, pues bien conocidos son en esa los valores del conjunto porteño, que ocupa en la tabla de posiciones del campeonato amateurista uno de los primeros puestos.

Platense, que sabe bien los puntos que calzan los santafecinos, concurrirá a disputar estos encuentros con su cuadro completo, pues quiere dejar bien sentado sus prestigios en la capital de esa provincia, en donde muy difícil se les hace a los equipos porteños el ganar. Santa Fe cuenta con muy buenos jugadores y Platense, si quiere regresar vencedor, tendrá que apelar a todos sus recursos, pues bien conocido es el poderío de los conjuntos santafecinos.

El equipo porteño partirá de ésta el viernes próximo

ENTREGA DE MEDALLAS

El sábado próximo les serán entregadas a los jugadores del club Racing las medallas que ganaron en el match que el 9 de Julio último disputaron con Platense, en el field del club River Plate y que, como se sabe, finalizó con la victoria del equipo del club de Avellaneda por dos tantos contra cero.

MAÑANA SE VAN VARIAS DELEGACIONES

Para sus respectivos pagos, partirán mañana las delegaciones de las ligas Chaqueña, Correntina y Riojana, que tomaron parte en el campeonato argentino de football que auspiciado por la Confederación Nacional de Football, se disputa actualmente en esta capital.

Los chacareros retornan a sus provincias alegres y en parte satisfechos por la actuación que han tenido en el torneo que han intervenido, si bien más de una de las que parte, esperaban tener un mejor comportamiento. La estada en nuestra capital les ha sido provechosa, no nos cabe la menor duda, y ya el año próximo los veremos nuevamente disputando a la par de los cracks los puestos finales del campeonato.

La muchachada regresa encantada con las atenciones de que han sido objeto de parte de las autoridades de la Asociación Amateurs de Football, que les ha hecho grata su estada en esta.

Tucumanos y Sanjuaninos Juegan Mañana en el Field de San Lorenzo

El vencedor se clasifica para intervenir en las semifinales del campeonato argentino

Correspondiente al Campeonato argentino que auspicia la Confederación Nacional de Football, se enfrentarán mañana en el field del club San Lorenzo de Almagro los teams representativos de la Federación Tucumana de Football y la Liga Sanjuanina, que disputaron el derecho de intervenir en las ruedas semifinales que se efectuarán el sábado próximo. El ganador del encuentro de mañana disputa la semifinal contra el combinado de la Liga Rafaelina

Para el encuentro de mañana, ambos conjuntos se han preparado convenientemente, por lo cual es de esperar que la lucha sea interesante y llena de agradables alternativas. El equipo sanjuanino, que por primera vez baja a nuestra capital ha sorprendido al imponerse sobre el combinado correntino después de un match de desempate. Como se recordará, sanjuaninos y correntinos se midieron el domingo no pudiendo definir posiciones después de jugar dos tiempos suplementarios. Nuevamente volvieron a jugar ayer y después de una lucha refiidísima, volvieron a empatar, imponiéndose al final los sanjuaninos después de un tiempo suplementario Los correntinos, que han demostrado evidentes progresos, pese a la superioridad manifiesta en el match de ayer, sucumbió por el "socre" de 4 a 3, siendo este resultado injusto, pues si hubo un equipo que mereció vencer no fué ciertamente el sanjuanino.

No obstante esto, los sanjuaninos, han demostrado ser discretos y su actuación en el actual campeonato no pudo hasta ahora ser más feliz.

Lleva en el match de mañana un adversario mucho más peligroso que ayer, ante el ccual la victoria se hace muy problemática. Los tucumanos practican un football muy superior al de los sanjuaninos y son serios candidatos para intervenir en los encuentros semifinales.

El combinado tucumano, sin llegar a ser superior al de años anteriores, es un conjunto que hay que tener en cuenta, pues está integrado por jugadores de positivos méritos, muchos de los cuales son ya veteranos en esta clase de luchas. Lo mejor de ese conjunto es la defensa, en la que sobresalen netamente Carino y Luna, zaguero derecho y centro half, respectivamente, que en sus puestos son dos cracks que nada tienen que envidiarle a los mejores de la capital. El ataque tucumano es discreto, siendo su punto alto el ala derecha formada por Juárez y Penella, que el domingo último, frente a los cordobeses fué el que encabezó la mayoría de los ataques.

El cuadro de la Federación Tucumana, con sólo repetir la performance del domingo frente a los cordobeses, tienen mañana que imponerse con relativa facilidad, ya que los sanjuaninos, si bien son muy entusiastas, su juego es muy simple y frente a un conjunto como el tucumano, avezado a esta clase de lucha, poco tiene que hacer.

Pueden, a pesar de todo, los sanjuaninos, oponer cierta resistencia y dar cierto color a la lucha. El entusiasmo muchas veces se sobrepone a la técnica y no no sorprendería mucho, aun cuando ya lo decimos más arriba, es más problemático, en una victoria de ellos. Lógicamente, no es posible pensarla, pero como en el football la lógica es un mito, bien podría ser que los sanjuaninos dieran la gran sorpresa. Estos, que saben los puntos que calzan sus adversarios, anoche, en lugar de festejar el triunfo de la tarde, se fueron muy temprano a acostar, cosa que no han hecho los tucumanos, que se corren una "fijita" y aprovecharon anoche para divertirse.

Salvo ligeras modificaciones, los conjuntos se presentarán así constituídos:

Federación Tucumana: Racedo; Carino y Martínez; Villagra, Luna y Paco García; Juárez, Penella, Castro, Villagra y Espeche.

Liga Sanjuanina: Petiñani, Cabaña y Saavedra; Soria, Péndola y Suárez; Bravo Castro, Bond, Cortínez y Arancela.

El encuentro será arbitrado por el juez Servando Gómez y dará comienzo a las 14.30.

LOS SANTIAGUEÑOS REFORZARAN EL CUADRO

Para el match que jugarán el próximo domingo contra el conjunto de Provincia ,los santiagueños introducirán en su cuadro algunas reformas, dado que la actuación de algunos jugadores en el match que jugaron contra los mendocinos no convenció a los delegados de esa Liga.

Lami y Flores, guardavalla y wing derecho son los que probablemente serán excluídos, dependiendo esto de la actuación que tengan en la práctica que realizen hoy por la tarde.

Racing jugará dos partidos en Concordia

La visita del cuadro porteño ha despertado gran interés en aquella ciudad

Aprovechando las fechas libres a que obliga la disputa del campeonato argentino que se disputa actualmente en esta capital, el primer equipo del club Racing ha aceptado una invitación del club Libertad de Concordia, para jugar en aquella ciudad dos partidos los días 10 y 12 de octubre, contra ese club y un combinado de la Liga Local respectivamente

Debido a que por tener Racing varios jugadores lesionados no puede concurrir con el máximo de su poderío, ha decidido reforzar el cuadro con algunos jugadores de otros clubs, entre los cuales, se cuentan Seijas, de Barracas Central, y Bachi, de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

La visita del conjunto porteño es esperada con gran interés en Concordia, donde bien conocidos son los valores del conjunto campeón de las innumerables temporadas.

LO RECAUDADO AYER

En el match que ayer sostuvieron en el field del club San Lorenzo, los equipos representativos de las ligas Correntina y Sanjuanina, se recaudó, en concepto de entradas, la suma de pesos 487.50.

Si se tiene en cuenta que ayer era día de labor, el porcentaje no puede haber sido mejor.

SE REUNIRA EL CONSEJO DE LA A. ARGENTINA

Tiene pocos asuntos de importancia general, para considerar en la reunión de esta noche

Para la sesión de esta noche, en la orden del día del consejo no figuran asuntos de gran importancia. Con la ida a Chile de medio consejo asociacionista y del equipo internacional, las actividades superiores de esta entidad, quedan casi paralizadas.

Será, pues, la de hoy, una sesión breve, como podrá verse en la orden que publicamos, donde solamente figuran 5 asuntos para solucionar:

Asuntos entrados—

Se toma nota y al archivo: — Villa Crespo, Estudiantil Arg. Bulnes, Sp. Monserrat, Pampero, Flores, Sport, comunican fields para matches del domingo ppdo. Referee J. A. Fossa envía liquidación y planillas match Campeonato Nacional Santiago del Estero v. Formosa. Liga del Sud comunica día de llegada a esta. Germinal comunica cambio de secretario y disolución equipo de 3a. San Martín comunica designación delegado titular al señor M. Navone y suplente al Dr. E. Pedrazzini. Dr. Pedro Saguier ministro del Paraguay, y Comisión Pro Víctimas de V. Encarnación, agradecen cooperación de esta Asociación. Argentinos de Quilmes comunica que ha designado al Sr. M. Cañas delegado suplente. Secretario M. de Relaciones Exteriores, envía informaciones periodísticas actuación Club Progresista. Los club Martínez, Los Los Andes, Estudiantil Arg., Centenario Arg., Central Arg., 25 de Mayo, Sud América, Sp. Dominico, Bulnes, San Cristobal, Regional Palermo, comunican designación delegado para asamblea parcial del día 8 del corriente. Sr. M. Amaral agradece atenciones recibidas al comunicar su renuncia del club Argentinos de Quilmes.

A comisiones—

Investigaciones: — San Martín inf. match v. Alsina, 4a. división.

Selección: — Asociación Tandilense solicita envío del equipo para el día 19 cte. — Referees: Liga Azuleña solicita envío de un referee. Federación Platense, idem. — Reglamento: Central Argentino, sobre devolución importe porcentaje match v. La Paternal inter. — Divisionales: Ref. Cavatorta, inf. match Villa Crespo v. 25 de Mayo, inter. Linesman Expósito inf. match 25 de Mayo v. Villa Crespo. 25 de Mayo inf. match v. Villa Crespo. Gutemberg inf. match v. Pampero, int. Ref. Garigliano inf. match v. Gutemberg v. Pampero, inter. Pampero inf. match Gutemberg, inter. Ref. Palermo inf. match San Cristobal v. Nacional Flores, 2a., Talleres inf. match V. Florida segunda.

Los jugadores A. Coto, P. Faggi, M. Patiño, H. Bahía, P. Alberico, J. García, L. Deluca, P. Angeletti, B. Lorenzo y J. Craig, solicitan habilitación.

A resolución—

1 Bristol sobre ascensos a primera división. 2. Gutemberg sobre resolución del expediente Gutemberg v. La Paternal, inter, (Protesta). 3. Nacional de Flores solicita permiso para jugar en fields neutrales. 4. Liga del Sud, solicita fijación de nueva fecha match Campeonato Nacional.. 5. Despacho Comisión Selección, para equipos que deben salir al interior.

SE ENTRENAN CORREDORES EN CORDOBA

El Salón del Motor ha resultado un éxito brillante, por la variedad de los coches expuestos

Las informaciones que llegan de Córdoba hablan con elocuencia del entusiasmo con que se prosigue desarrollando la "Quincena del Motor", organizada por la Asociación Sportiva Audax Córdoba

El Salón del Motor ha resultado un éxito brillante. Aun ayer martes, la cantidad de público que visitó la exposición fué crecido y selecto.

El club organizador ha preparado varios números de diversiones, los que mantienen la animación en el Salón del Motor, que ha resultado un digno exponente del grado de adelanto alcanzado por la mecánica.

La comisión encargada de discernir los premios a los mejores stand, presentó su veredicto, adjudicando los premios a los siguientes expositores:

Primer premio a los números 6 y 7 de la firma Ditlevsen y Cía., coches Rugby y Locomobile; segundo premio a los stands 20 y 21 de la firma Feijin Hnos. coches Lincoln; tercer premio, a los stands de la firma Lley Davis y Cía., en que se exponen coches Oakland y Chevrolet. Menciones honoríficas: al señor J. H. Peretti, por los stands 26 y 27, en que se exponen los coches Fiat, modelo 1927. Al señor Leonardo Giani, por el stand 47, en que se exponen los coches Hupmobile; a los señores Olmos y Peracca, por el stand 11. Al señor Victorio Pinzani, por el stand 1, en que expone bicicletas.

Para la carrera del domingo ya han llegado la mayoría de los corredores los cuales se muestran entusiastas y encantados de la preparación dada al camino del Circuito de Córdoba.

SE CORRERA EL CIRCUITO NORTE EL 10

Promete resultar interesante la prueba organizada por el Cicles Club Argentino

CLAUSURA DE INSCRIPCIONES

Las activas autoridades del entusiasta Cicles Club Argentino ultiman los preparativos de la importante carrera ciclista denominada Circuito Norte, que tendrá lugar el domingo próximo, dividida en tres categorías y bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Si la primera prueba de la temporada había despertado gran interés entre los aficionados, la competencia próxima no tiene nada que envidiar a la del Nacional, siendo probable que la cantidad de inscriptos sea similar a la alcanzada por el Criterium de Apertura.

Trayectos—

Cada una de las categorías en que ha sido dividida la prueba que nos ocupa deberá cumplir el trayecto conocido por la denominación de Circuito Norte, pero la distancia a recorrer será distinta ya que el regreso será emprendido desde distintos puntos, una vez cumplido aquel. La primera categoría efectuará el recorrido siguiente: Palermo-Vicente López-Florida-Parada Agüero-Charcas Santa Rita-San Isidro-San Fernando-Pacheco-San Fernando-Tigre y vuelta por el camino del Touring Club Argentino a Núñez, punto terminal; la segunda categoría llegará hasta San Fernando y en cuanto a la tercera sólo lo hará hasta San Isidro, regresando como la primera a Núñez.

Trofeo José E. Coscia—

Además de los valiosos premios que serán otorgados a los vencedores de cada categoría, se disputará por segunda vez el hermoso trofeo José E. Coscia, donado por el aficionado cuya denominación ha sido dada a la copa y que como se recordará obtuvo el año pasado en forma meritoria el Club Ciclista Nacional. En la competición del domingo la mayoría de las instituciones se aprestan a lograr por medio de sus representantes la posesión temporaria de dicho premio, que aparte de su reconocido valor es de gusto y representa un verdadero honor dicha conquista, aun cuando no sea definitiva.

Registro de inscripciones—

En la secretaría del Club organizador, calle Bompland 1665 encuéntrase el registro de inscripciones a disposición de los interesados, habiendo resuelto la C. D. proceder esta noche a su clausura a las 22 horas.

Además podrán anotarse los aficionados en los locales Honduras 4978 y Rivera 1934 habilitados con ese objeto, pero dentro de la misma hora.

Probables participantes—

Salvo muy contados aficionados la mayoría de los que intervinieron en el Criterium de Apertura se disponen a tomar parte en el Circuito Norte o por lo menos los más destacados como ser De Meyer, Malvassi, Astori, Isolto, De Loma, Secchi, Ferraris etc. en la primera categoría; en cuanto a la segunda harán su debut varios aficionados y ocurrirá lo propio en la tercera que este año contará con mayor número de adictos que en las temporadas anteriores.

LA ASAMBLEA PARCIAL DE DIVISIONES INFERIORES

Los clubs que se indican a continuación han procedido a designar delegados para la asamblea parcial de divisiones inferiores, que se reunirá el día 8 del corriente, con el objeto de integrar la representación de esas divisiones ante el Consejo Directivo:

Mariano Moreno, Mario A. Pacossi; Villa Furst, Angel Vives (h); Libertad, Angel Giúdice; Sp. Monserrat, Jacobo Arich; Pampero, Luis Molissi; Victoria, José T. Morales. Isla Maciel, Alfredo Negro; Nacional, Alejandro Etchebarne; Wilde, Miguel Bastanchuri.

¿Los demás?... Viviendo en la luna.

En un Asalto de Lucha Libre Nestrom Enfrentará Hoy al Irascible Saint Mars

El holandés Van Riel venció anoche al siberiano Cziruchin

Leskinowitsch y Schneider iniciaron el asalto, que definirán esta noche

El holandés Van Riel es uno de los luchadores que mejor puesto ha conquistado en el actual campeonato. No vencido hasta ahora, obtuvo anoche una nueva victoria frente a un calificado campeón, que consolida su posición y le abre un camino más amplio para llegar a las finales del torneo en donde deberá dirimir supremacías con los que marchan en mejor lugar que él.

Anoche, después de 50 minutos de lucha científica, Van Riel venció con una "toma de cintura en pie", de adelante, a la célebre pantera siberiana, gran luchador que, por su parte, obtuvo meritorios triunfos en ese ring ante adversarios de prestigio.

Después de ese asalto, iniciaron el suyo los fuertes luchadores Leskinowistch y Scheneider, quienes no pudieron definirlo en razón de haber terminado el espectáculo a los pocos momentos.

El gran asalto de esta noche entre Saint Mars y Nestrom

Para esta noche está anunciada la realización del sensacional asalto entre el báltico Nestrom y su adversario, el belga Saint Mars. Como informamos oportunamente, Nestrom venció a Saint Mars después de un emocionante combate, en el que se mostró tan arremetedor, tan irascible y tan hábil y fuerte como el mismo Saint Mars, que, no obstante sus recursos "ultra-ring" debe ser considerado uno de los mejores luchadores de la troupe. Saint Mars no quedó conforme con el fallo del juez y pidió a este que dejase continuar la lucha, pues no creía que el báltico lo hubiera vencido. Este criterio no era compartido ni por Zavattaro, ni por el público ni por Nestrom. Entonces, Saint Mars, por intermedio del juez de lucha, desafió a su vencedor a un match de lucha libre... Nestrom no aceptó, en principio, a pesar de que el público pedía a gritos que el asalto se realizara sobre tablas. Acordados todos, se resolvió llevarlo a cabo hoy miércoles en el primer término del programa.

La expectativa que ha despertado este combate es grande y es seguro que los muchos aficionados que concurrirán a presenciar la lucha, no han de salir defraudados en sus deseos. Y dada la calidad de los luchadores, no es posible tampoco, adelantar un "pálpito". Si Saint Mars se apura... Si Nestrom no ceja... ¿Quién sabe? Lo que se puede asegurar es que habrá abundancia de "masajes" faciales.

Otras luchas—

Si el anterior combate se define, seguirán luchando: Leskinowistch versus Scheneider, y Fournier versus Stroobants.

ONZARI SE CASA

Onzari, el popular delantero de Huracán, que rechazó las perspectivas de un viaje a Chile, para cumplir con su palabra, se casa el 16 del actual.

La fiesta, que dadas las simpatías del contrayente son muchas, se realizará en el local social del club Huracán, el cual será adornado de acuerdo con las circunstancias.

MAGALDI DE VISITA

Se encuentra en esta capital, en tren de visita, el señor Gerardo Magaldi, distinguido deportista que fuera miembro del Consejo Unico de la Asociación Argentina.

El señor Magaldi, que por razones de salud tuviera que retirarse de la dirección del deporte, instalóse en Venado Tuerto, donde su espíritu deportista lo ha llevado a ser factor principal para el fomento del deporte en dicha localidad.

Deseamos al señor Magaldi una grata estada entre nosotros.

VEGA DE REGRESO

El eficaz forward de Sportivo Almagro, que en la reciente jira que este club hizo a Rafaela, después de jugar los dos partidos en esta ciudad, se hizo una disparada hasta Santa Fe, con el fin de visitar a su familia, regresó en el día de ayer, después de haber pasado entre los suyos alrededor de 15 días.

Vega, que le hizo la gran "pera" al gordo Ortiz de Zárate, en el match que su club disputó con Estudiantes, trajo de su provincia, para conformarlo, un lindo "loro", con lo cual consiguió quedar bien con aquél.

Ensayos Registrados esta Mañana en Palermo

BACACAY, con M. Lema y JUSTICIERO con di Blasse, 800 en 48" 3|5.
PRESIDENTE, con E. Schuh y Sauzal con R. Rodríguez, 1000 en 1'1" 2|5.
ORDENANZA, con G. Ardouin 800 metros en 48" 1|5.
AGA KHAN, con I. Leguisamo y Pancho con E. Lema, 800 en 48" 3|5.
GASCON, con Solari y Góngora con J. Canal, 800 en 50 3|5.
PEDANTON, con F. Arcuri, 800 metros en 48" 2|5.
NOTA ALEGRE, con P. Cuchinelli, 700 en 42" 4|5.
NENA, con J. Canal, 800 en 49" 1|5.
CACHALOTE, con J. Canal y San Judas, con el peón, 1000 en 1' 1".
GALLINAO, con Grassi, 2000 de floreo.
GENERAL PAZ, con Acosta y Guasuncho con J. Solá, 1200 en 1' 13" 2|5.
PRUDENCIO, con Orduna, 1000 metros en 1'1" 3|5.
APARCERO, con J. Sola 800 en 48" 4|5
MARON, con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1' 2".
LE MATELOT, con Solari, 700 en 44".
ARCONTE, con Altamirano, 800 en 48".
COMANDANTE FRANCO, con Orduna, 800 en 48".
BRIDE con J. A. Carabajal, 1000 metros en 1' 2|5.
QUE PEINE!, con Ardouin, 700 metros, en 42" 3|5.
LA MUÑECA, con Leguisamo, 700 metros en 44" 1|5.
BATANATAS, con di Blasse, 600 metros en 35" 2|5 op.
MANO NEGRA, con O Solari, 1800 en 1' 57".
RAPAZA, con Arcuri, 800 en 51" 2|5.
RIFEÑO, con M. Pérez, 1000 en 1'1" 4|5
PALATINA, con J. Canal. 2200 metros en 2' 20".
CONLAN, con I. Leguisamo 700 metros en 44" 2|5.
MADRIGAL, con J. Canal y Quejido, con Riero, 800 en 48" 4|5.
ZARPAZO II, con el peón 2500 metros en 2' 41" 2|5, primeros 2200 a la par de Ramuntcho, con Acosta 2'20" 2|5.
AURONDINA, con Orduna, 1000 metros en 1' 2" 2|5.
MAHARAJAH, con Orduna, 800 en 51".
PETHY con J. Canal 1200 en 1'12" 1|5.
MALALA, con J. Guerrero y Regatón con Morales, 1000 en 1' 1".
HENRY LEE con Leguisamo, 800 en 50" 2|5.
GHERS con Morales, 700, suave, en 44" 3|5.
EL GORDITO con Cavillon, 800 en 48" 3|5.
PICOTAZO con Leguisamo, y TAPIAL, con di Blasse, y VANDALO con Guerrero, 1000 metros en un minuto.
SOPLIDO con Leguisamo, apareado a AQUILES con Solá, 1000 metros en 1' 3|5.
ALGA con E. Lema, 1500 en 1' 34" 3|5.
ARKEL con Guerrero, 1000 en 1' 3|5.
LOS TRAPALES con Guerrero, 800 suave en 50".
ADULON con Canal, FERREA con di Biasse y CYPRUS con Altamiranda, 1000 metros en 1' 1".
MANTEO con Orduna, 800 en 50".
LAZARO con di Tomasi, 1000 metros en 1' 1" 3|5.
HERMES con Leguisamo, 2000 metros en 2' 9" 1|5.
WOOLAND con Acosta, 1000 metros en 1' 2".
TROPEL con Emilio Ruiz, 1000 metros, suave, en 1' 3".
JAZZ BAND con Ardouin, 700 metros en 44" 2|5.
SUSURRO con Pelletier y REDONDILLA con Guerrero, 1000 en 1' 2|5.
KIOSKO con Altamiranda y REFUCILO con Tavarozzi, 1000 en 1' 1".

CARNARVON con Cuchinelli y RETRUCO con el peón, 800 en 51" 2|5.
CONTENTO con R. Rodríguez, 1000 metros en 1' 2" 2|5
AGRAMONT con Pelletier, 1000 metros en 1' 3|5.
BRILLO con Canal, 700 en 42" 2|5.
ALBA con Vidal, 800 en 50" 2|5.
HABLANTIN con Balstrocchi, 1200 en 1' 16" 2|5.
VILLANITA con Cuchinelli y ASTEROIDE II con Ardouin, 1000 en 59" 3|5.
RONDADOR con el peón, 700 en 42" 3|5, opuesto.
WALTERIA con Acosta, 1500 en 1' 36"
GRAN PILLETE con el peón, 700 en 41" 2|5, opuesto.

Algunos ejercicios interesantes

MACON, con Emilio Ruiz y TAGORE, con Pelletier, 1000 metros, moderadamente, en 1' 1" 1|5.
RUBENS, con Pelletier y GOLDSEEKER, con E. Lema, 800 metros en 48" 1|5.
SANTOS PEREZ, con A. Vidal, y GARROTE, con E. Lema, 1000 metros en un minuto.
LORD BYRON, con Pelletier, 800 metros en 48".
MAGNETICA, con García y GREDAL, con González, 700 en 42".
EL MAESTRO, E. Ruiz, 1000 metros en 59" 2|5.
SIMULACRO, con Carabajal y CURAPIQUE, con Pelletier, 1000 en 1' 1".

MADRIGAL SIGUE SIN NOVEDAD Y CONTINUARA LA SERIE

El lindo hijo de The Panther que en forma tan sobresaliente viene actuando en los últimos tiempos tiene otro compromiso muy favorable para el próximo domingo, en la prueba inicial. El pupilo de Telmo Miguez es en estos momentos el animal que mejor se conduce en Palermo; lleva realizada una serie de brillantes performances que lo sindica como a uno de los buenos caballos del momento. Y cuando le toque alternar en los clásicos ha de hacerlo sin duda con el mismo brillo que ahora.

El próximo domingo está otra vez colocado en condiciones ventajosas y nuevamente será el ganador.

HABLANTIN SE ALISTA EN EL HIPODROMO DEL NORTE

La incorporación del excelente hijo de Vadarkkkblar habrá sorprendido a más de un aficionado porque no hemos registrado a su respecto ningún ensayo preparatorio.

Conviene entonces aclarar el misterio e informar que el pupilo del stud Provincial se halla gozando de buena salud en el hipódromo San Martín.

Nuestro repórter en aquellas latitudes nos comunica que será traído a Palermo si en su último ensayo se porta discretamente.

PEQUEÑA BRONCA CON MAXIMO ACOSTA

El comportamiento de Los Libres en la carrera ganada por Eleazar parece no haber dejado nada satisfecho a su propietario y éste, achacándole a Máximo Acosta el desempeño deslucido del hijo de Gaulois, ha decidido que se le cambie monta en lo sucesivo.

Aunque el entraineur Betancour es consecuente por lo general con los errores de sus jockeys esta vez tendrá que recordar aquello de: donde manda patrón.......

El favorito del Derby

Esta mañana trabajó Rubens en 800 metros, apareado a Goldseeker. El hermoso hijo de Remanso está espléndido, hecho un bronce y esperando solamente el momento del Gran Premio Nacional, para inscribir su nombre en la lista de sus ganadores ilustres.

Esta mañana vimos al nuevo crack y lo hallamos espléndido.

Trabajó en 800 metros a la par de Goldseeker y en todas partes galopaba cómoda. Solo fué un ejercicio de salud pues no fué exigido en ningún momento. Pasó en 48" 1|5.

Rubens está lindísimo, repetimos, y reaparecerá en el Gran Premio Nacional.

Palatina está próxima a reaparecer

Recorrió esta mañana 2.200 en 2' 20"

La hija de Son-in-Law del stud Novela luce alto grado de training. Si es cierto que en sus últimos ejercicios no ha producido la performance que se esperaba, en cambio, hemos de verla muy pronto ocupar el puesto que le corresponde entre las buenas yeguas del momento. Hoy pasó 2.200 metros en 2'20" dirigida por J. Canal.

Continúa en buen estado el crack Pedantón

Esta mañana hizo 800 metros en 48" 2|5, conducido por Arcuri

El ganador del premio Jockey Club de 1925 está en condiciones de efectuar la rentree e ne lpremio Estados Unidos del Brasil, carrera que además del natural interés que ofrece todos los años tiene esta vez al virtud de reunir un lote selecto: Pedantón, Soplido, El Maestro, Ballenero y otros animales de positivos méritos.

Pedantón va a reaparecer después de muchos meses de ausencia; el crack del entraineur Carelli tiene prestigio bien ganado con su brillante campaña de 1925, pues fué el segundo de Macon en todos los grandes premios menos en el Nacional y en algunos casos logró ponerlo en serios aprietos. Su encuentro con El Maestro y demás competidores del premio Brasil dará lugar a un verdadero acontecimiento. Arcuri le trabajó suave en 800 metros, y empleó 48" 2|5.

Cad nos Envía Este Año un Lote Sobresaliente

El hijo de Saint Wolf ha perfeccionado el tipo de sus productos, trasmitiéndoles calidad y poder.—Un rápido examen del lote de Trujuí



Cad

Examinamos rápidamente en el tattersall el lote que presentará mañana a ventas el haras Trujuí. Por tratarse de un establecimiento que ha producido innumerables ganadores y ha venido mejorando año tras año el sistema de crianza y mejorando sus planteles, vamos a dedicarles a esos yearlings un breve comentario. Pero antes de reflejar nuestra impresión sobre los productos queremos dejar constancia de algo que para nosotros, y para todos los aficionados y sportsmen, debe ser halagador. El doctor Arechavala ha ido seleccionando lentamente, tesoneramente, con su voluntad inquebrantable y sus conocimientos vastísimos el plantel de yeguas y mejoró el sistema de crianza hasta colocar el haras Trujuí a la altura de los principales del país.

Y como es la obra de un hombre de voluntad extraordinaria, que en todos los casos redundará en beneficio del turf y del elevage merece un recuerdo en vísperas de la venta de sus productos.

Cad, el hermoso hijo de Saint Wolf, mejora en cada nueva generación el tipo de sus productos. No es seguramente un juicio antojadizo. Nadie que entienda de estas cosas tan complejas ignorará que los padrillos trasmiten más calidades y perfeccionan la silueta de sus productos a medida que van entrando en la plenitud de la vida. Y Cad, como su progenitor Saint Wolf, producirá sus mejores ejemplares entre los 15 y los 20 años.

El desfile de los productos—

Después de examinar el conjunto espléndido del haras Nacional, los yearlings lindísimos de Moloch y The Panther, la producción de Verdún y Tullibardine y los hijos de Larrea y Tiny, el cronista se aproximó con cierta prevención (prevenido de suyo) a los de Trujuí. ¡Qué podían exhibir que no presentaran también los del Nacional, cuyo parentesco es evidente! Serían, cuando mucho productos como aquéllos. Pero Cad tiene su sello propio; sus hijos poseen mejor hueso, más seguridad, más robustez y mejores vasos y aplomos que la mayoría. Esa es la impresión de muchos entendidos y, por qué no decirlo, y la nuestra, que algo hemos aprendido en tantos años de observación y de estudio.

Anotamos, mientras iban desfilando, a Valentón, por Cad y Verdure por Dieudonné en yegua por Ranquel; potrillo hermoso, con tipo y calidad para desempeñar lucido papel en cualquier haras. Vimos a Bellote, por Cad y Bellegarde por Hexagón en yegua por Jeddah, lindísimo potrillo que el cronista señaló como pieza irreprochable. A Bochín, por Cad y Bobinette por Arcadic—los grandes cruzamientos del haras Trujuí —, propio hermano de Bochazo; lindísimo también y con puntos de fuerza que lo destacan entre los mejores del lote. Lazaro, por Cad y Lady Betty por Lord Melton en yegua por Ormonde, medio hermano de Lord Cecil. Levantisco en Lebida por Arcadic; Verdear en Velocity por Jeddah; medio hermano de Bellegarde.

Radieux tiene también un conjunto sobresaliente. Soguero, el medio hermano de Sarcástica es una hermosura de potrillo, morrudo, fuerte y de talla perfecta y aplomos sólidos. Farallon por Radieux y Farouche por Hexagon, medio hermano de Fas-Trás, lindo macho, con gran temperamento y muy lindo tren posterior.

Querol es un hermoso hijo de Brujo y Quietud por Américo, en Queen Ena por Queen's Birthday, que llamará la atención.

Hay en el lote de Trujuí un potrillo hijo de Matach en yegua por Arcadic que si viniera en condiciones distintas, si ya hubieran corrido y ganado los Matach, como lo harán el año próximo, podíamos pronosticarle un precio elevado Es un magnífico potrillo, poderoso, sano, ágil y con ojo de crack.

Vimos también un Carlos XII muy lindo, y como todos muy robusto y muy bien criado.

Entre las potrancas se destacan netamente las de Cad, que son, no hay duda lindísimas de aspecto y de forma.

Nos gustaron por igual Rentería por Cad y Reina Victoria por Your Majesty, y Galopada, por Cad y Galania por Dieudonné. La primera contará con gran opinión pero las dos tienen seguro porvenir. Mendiganta, Berlina, Defensiva, ¡Jau! y todas, en fin, reunen condiciones que han de garantizar su éxito en las pistas.

Mañana, con motivo de la venta de los productos de Cad, el tattersall se verá concurrido como en sus mejores tardes, pues el comentario sobre el lote de Trujuí era unánime: no había dos opiniones.

EL ETERNO COMENTARIO DE LAS VENTAS

Se efectúan a diario las subastas de productos y oímos, como siempre, el mismo reproche, idéntico comentario a raíz de muchas de las ventas:

—¡Caray! Se me fué por unos pesos. Yo iba a ofrecer más.

—Hubiera ofrecido, pues — le contesta el vecino al apesadumbrado.

—Estaba haciendo cálculos.

—Y se lo llevaron.

El fracasado comprador mira la pieza subastada con una envidia que bien vale un par de miles de pesos más que el precio de la adquisición. Pero, estaba haciendo cálculos...

Y el cronista escucha tan a menudo diálogos como el transcripto, oye tantas lamentaciones de compras fracasadas "por unos pesos", que se cree en la obligación de recomendarles a los compradores un poco más de "clase" — y conste que no es propaganda — un poco más de audacia, un, como si dijéramos espíritu norteamericano. ¿Que gusta el producto? Pues a meterle precio de salida y a conocer a los postores hasta que se llegue al precio calculado. Nada de vacilaciones ni de reculiés tardíos; que no se lleve otro la "papa" para provocar después, durante todo el año, el sabido comentario: "Por unos pesos más era mío".

Que lo sea de una vez. Total si va a ser clavo, por unos pesos más... y se corta la inquietud de esa dolorosa incertidumbre.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera Carrera — 1800 metros
AGRAMONT 58 kilos, O. Solari.
MADRIGAL 57, no correrá.
GONGORA 55, J. Canal.
ACERTADOR 54, A. Vidal.
CAPOTE 54, M. Acosta.
OPEN EYES 53, P. Cuchinelli.
HARPOON 52, I. Leguisamo.
SAUZAL 52, R. Rodríguez.
ANECDOTA 51, E. Orduna.
CINCHON 50, E. Lema.
QUEJIDO 48, X. X.

Segunda Carrera — 1600 metros
RESEDA 55 kilos, E. Lema.
MALALA 55, J. Canal.
CATALPA 55, no correrá.
LA MUÑECA 55, I. Leguisamo.
PIALADA 55, O. Solari.
POPIN 55, A. Vidal.
TARJETA 55, X. X.
RAPAZA 55, J. Sola.
WALTERIA 55, M. Acosta.
GARDUÑA 55, X. X.

Tercera Carrera — 1800 metros
GUASUNCHO 55 kilos, J. Solá.
BRILLO 55, J. Canal.
MAHARAJA 55, E. Orduna.
RAMOLI 55, J. Batista.
LAZRO 55, J. di Tomasi.
MANO NEGRA 55, O. Solari.
MATAMOROS 55, I. Leguisamo.
EL VIEJITO 55, no correrá.
SIMULACRO 55, E. Lema.

Cuarta Carrera — 1100 metros
FORTTE 55 kilos, I. Leguisamo.
GARROTE 54, A. Vidal.
ARRECIFES 51, E. Orduna.
FRAY MARCOS 49, M. Acosta.
BRIBON 42, X. X.

Quinta carrera — 1600 metros
MACON 59 kilos, no correrá
EL MAESTRO 59, E. Ruiz
GOLDSEEKER 51, no correrá
PEDANTON 59, F. Arcuri
RAYO VERDE 59, no correrá
SOPLIDO 59, I. Leguisamo
LOS TRAPALES 51, no correrá
BALLENERO 60, M. Lema (dudoso)
ORDENANZA 60, G. Ardouin

Sexta carrera — 2200 metros
COURTIER 55 kilos, M. Lema
MOLLEJA 51, J. Solá
NIMBUS 50, M. Acosta
HENRY LEE 50, I. Leguisamo
ARPEGIO 50, no correrá

Séptima carrera — 1700 metros
GRAN PILLETE 63, A. Tedeschi
AQUILES 54, J. Solá
GARROTE 52, A. Vidal
QUE PEINE! 52, J. Batista
CACHALOTE 50, X. X.
QUINLAY 50, E. Orduna.
GASCON 46, M. di Biasse
Ad. REIVES 45, no correrá

Octava carrera — 2200 metros
ASTEROIDE II 62 kilos, G. Ardouin
AGA KHAN 58, E. Lema
CONLAN 56, I. Leguisamo
MADRIGAL 51, J. Canal
CALS 47, X. X. (dudoso)
CACHALOTE 47, X. X.
SANTOS PEREZ 46, A. Vidal
AKON 45, A. Acosta

La Cenicienta, UNA VIEJA HISTORIA

ILUSTRO RICARDO PARPAGNOLI



... pero subió a la Cenicienta a su caballo y se marchó con ella.

Al morir la esposa de un hombre muy rico, llamó a su hija única y le dijo:

—Querida mía, sé piadosa y buena, y Dios te ayudará; yo desde el Cielo te miraré y pediré por ti.

Y en seguida murió.

La niña iba todos los días a la tumba de su madre, y siguió siendo siempre piadosa y buena. Al año siguiente el viudo se casó de nuevo.

La nueva esposa llevó dos hijas, que tenían hermoso y blanco rostro, pero corazón negro y corrompido. Entonces comenzaron muy malos tiempos para la pobre hijastra.

—No queremos que este animal viva con nosotras — dijeron ellas. — Que gane el pan que coma: váyase a la cocina con la criada.

Le quitaron sus hermosos vestidos, le pusieron una falda vieja y le dieron unos zuecos. Luego se mofaron de ella y la mandaron a la cocina.

Allí tenía que trabajar desde por la mañana hasta la noche levantarse temprano, llevar agua, guisar, coser y lavar.

Sus hermanas le hacían además todo el daño posible y luego se burlaban de ella. Por la noche, cuando estaba cansada de tanto trabajar, no podía acostarse por no tener cama, y la pasaba recostada al lado del hogar. Como siempre estaba sucia y llena de ceniza, la llamaban la "Cenicienta".

Sucedió que su padre fué un día a una feria y preguntó a sus hijastras qué querían que les comprase.

—Hermosos vestidos — dijo una.

—Ricas joyas — dijo la segunda.

—Y tú, "Cenicienta", ¿qué quieres?

—Padre, traedme la primera rama que encontréis en el camino.

Compró a sus dos hijastras hermosos vestidos y yojas, y a la vuelta, al pasar por un bosque cubierto de verdor, recordó el encargo de la Cenicienta, y arrancó una rama.

Volvió a su casa, dió a sus hijastras lo que le habían pedido y la rama a la Cenicienta, la cual lo agradeció: fué a la tumba de su madre, plantó la rama allí y lloró tanto, que, regada por sus lágrimas, no tardó la rama en crecer y convertirse en un árbol corpulento.

La Cenicienta iba tres veces al día a ver el árbol y lloraba y rezaba y advirtió que todos los días iba a descansar en las ramas un pajarillo blanco que le daba cuanto pedía.

Celebró por entonces el Rey unas fiestas que debían durar tres días, e invitó a ellas a todas las jóvenes del país para que su hijo eligiera entre ellas esposa. Cuando supieron las dos hermanastras que debían asistir a aquellas fiestas, se alegraron, llamaron a la Cenicienta y le dijeron:

—Péinanos y límpianos los zapatos, porque vamos a una boda al palacio del rey.

La Cenicienta las escuchó llorando, pues las habría acompañado con mucho gusto al baile, y suplicó a su madrastra que se lo permitiese.

—Cenicienta — dijo la madrastra, — estás llena de polvo y ceniza. ¿Quieres ir a una boda sin tener traje? ¿Quieres bailar y no tienes zapatos

Pero como insistiese en sus súplicas, le dijo por último:

—Te he vertido un plato de lentejas en la ceniza. Si las recoges antes de dos horas, vendrás con nosotras.

La joven salió al jardín y dijo:

—¡Tiernas palomas, tórtolas, pájaros del cielo, venid y ayudadme a recoger las buenas en el plato y las malas en el buche!

Entonces acudieron a la ventana de la cocina dos palomas blancas y después dos tórtolas hermosísimas, y por último comenzaron a revolotear alrededor del hogar todos los pájaros del cielo, que acabaron por bajar a la ceniza. Las palomas picoteaban con sus piquitos, diciendo pi, pi, y los otros pájaros comenzaron a decir también pi, pi y pusieron todos los granos buenos en el plato. No había pasado una hora cuando ya estaba concluída la tarea. Las aves se fueron volando. Llevó entonces la niña alegremente el plato a su madrastra, creyendo que le dejaría ir a la boda, pero ésta le dijo:

—No, Cenicienta; no tienes vestidos, ni sabes bailar; se reirían de nosotras.

Pero viendo que lloraba añadió:

—Si puedes recoger de entre la ceniza los platos de lentejas en el mismo tiempo irás con nosotras.

—Todo es inútil, no puedes venir. No Creyendo que no podría hacerlo, vertió los dos platos de lentejas en la ceniza y se marchó, pero la joven salió entonces al jardín y volvió a decir:

—¡Mansas palomas, tórtolas, pájaros del cielo, venid y ayudadme a recoger las buenas en el plato y las malas en el buche!

Entonces entraron como antes por la ventana de la cocina dos palomas blancas, luego dos tórtolas, y por último comenzaron a revolotear alrededor del hogar todos los pájaros del cielo, que acabaron por bajar hasta la ceniza. Las palomas picoteaban con sus piquitos diciendo pi, pi, y los demás pájaros comenzaron a decir también pi, pi. No había transcurrido media hora cuando ya estaba toda la tarea concluída, y las aves se marcharon volando.

Llevó la niña muy contenta el plato a su madrastra, creyendo que le permitiría ir a la boda, pero la madrastra le dijo:

—Todo es inútil, no puedes venir. No tienes vestidos y no saber bailar: si fueras se reirían de nosotras.

Le volvió la espalda y se fué con sus orgullosas hijas.

Cuando ya no había nadie en casa fué la Cenicienta a la tumba de su madre, que estaba debajo del árbol, y comenzó a decir:

—¡Arbolito querido,
Préstame un traje,
que sea de oro y plata,
seda y encaje!

Entonces el blanco pajarillo le arrojó un vestido de oro y un par de zapatitos bordados de plata y seda; en seguida se los puso y se marchó a la fiesta.

Sus hermanas y su madrastra no la conocieron. Juzgaron que sería alguna princesa extranjera, pareciéndoles muy hermosa con su vestido de oro; no se acordaban de la Cenicienta, suponiendo que estaría en casa entre la ceniza.

Salió al encuentro de la Cenicienta el hijo del rey; la tomó de la mano y bailó con ella, no permitiéndole bailar con nadie más, pues no la soltó de la mano, y si se acercaba algún otro a invitarla, decía:

—Es mi pareja.

Bailó hasta el amanecer, y entonces quiso marcharse la Cenicienta, pero el príncipe le dijo: "Iré contigo y te acompañaré", pues deseaba saber quién era aquella joven; pero ella se escapó al palomar.

Entonces aguardó el hijo de lrey a que fuera su padre, y le dijo que la doncella extranjera había saltado al palomar. Llevaron una piqueta y un martillo para derribar el palomar; pero no había nadie dentro. Cuando sus hermanastras llegaron a la casa de la Cenicienta, la encontraron sentada en el hogar con sus sucios vestidos. La Cenicienta había entrado y salido muy ligera del palomar y corrido hacia la tumba de su madre, donde se quitó los hermosos vestidos, que se llevó el pájaro, y después se fué con su traje viejo a la cocina.

Al día siguiente, cuando iba a principiar la fiesta y se marcharon sus padres, corrió la Cenicienta junto al arbolito y dijo:

—¡Arbolito querido,
préstame un traje,
que sea de oro y plata,
seda y encaje!

Entonces el pájaro le dió un vestido mucho más hermoso aún que el del día anterior. Cuando se presentó en la fiesta con aquel traje dejó admirados de su extraordinaria hermosura. El príncipe, que estaba aguardándola, la cogió de la mano y bailó toda la noche con ella. Cuando iba algún otro a invitarla, decía:

—Es mi pareja.

A lamanecer quiso marcharse la Cenicienta; pero como el hijo del rey la siguió para ver la casa en que entraba, se metió en el jardín de detrás de la casa. Había en él un árbol frondoso, del cual colgaban hermosas peras. La Cenicienta, como una ardilla, trepó por sus ramas, y el príncipe no pudo saber por donde había desaarecido: pero aguardó hasta que vió a su padre y le dijo:

—La doncella extranjera se ha escapado: me parece que ha subido al peral.

El padre mandó llevar un hacha y derribó el árbol; pero no había nadie en él. Cuando llegaron sus hermanastras a la casa, estaba la Cenicienta sentada en el hogar como la noche anterior, pues habiendo saltado por el otro lado del árbol fué corriendo a la tumba de su madre, donde dejó al pájaro sus hermosos vestidos y tomó su saya vieja.

Al tercer día, cuando se marcharon sus padres y hermanas, fué también la Cenicienta a la tumba desu madre y dijo al arbolito:

—¡Arbolito querido,
préstame un traje
que sea de oro y plata,
seda y encaje!

Entonces el pájaro le arrojó un vestido mucho más hermoso y reluciente que los dos anteriores y unos zapatitos de oro. Cuando se presentó en la boda con aquel vestido, dejó a los concurrentes asombrados. El príncipe bailó toda la noche con ella, y cuando se acercaba alguno a invitarla, le decía:

—Es mi pareja.

Al día siguiente fué a ver al padre de la Cenicienta y le dijo:

—Será mi esposa aquella a la cual venga bien este zapato de oro.

Alegráronse mucho las dos hermanas, porque tenían muy bonitos pies. La mayor entró con el zapato en su cuarto para probárselo; pero no se lo pudo calzar, porque no podía entrar el dedo pulgar en el zapato. Al verlo, dijo su madre alargándole un cuchillo:

—Córtate el dedo. Cuando seas reina no irás nunca a pie.

La joven se cortó el dedo, metió el pie en el zapato, disimuló su dolor y salió a reunirse con el hijo del rey, que la hizo subir a su caballo, como si fuera su novia, y se marchó con ella; pero tenía que pasar por la tumba de la primera mujer de su padrasto, en cuyo árbol había dos palomas, que comenzaron a decir:

—No sigas, príncipe amante.
Mira y repara un instante
que el zapato que esa tiene,
para su pie no conviene;
y tu novia verdadera
está en su casa y te espera.

Entonces le miró los pies y vió correr sangre. Volvió atrás el caballo, la condujo a su casa y dijo que no era la verdadera, y que se probase el zapato la otra hermana.

Entró ésta en su cuarto y se lo calzó bien por delante; pero el talón era demasiado grueso; entonces su madre le alargó un cuchillo y le dijo:

—Córtate un pedazo de talón, pues cuando seas reina no irás nunca a pie.

La joven se cortó un pedazo de talón, metió el pie en el zapato y, disimulando el dolor, salió a ver al hijo del rey, que la subió a su caballo como a la anterior y se marchó con ella.

Cuando pasaron por delante del árbol, había dos palomas que comenzaron a decir:

—No sigas, príncipe amante.
Mira y repara un instante
que el zapato que esa tiene
para su pie no conviene;
y tu novia verdadera
está en su casa y te espera.

Se detuvo, le miró los pies y vió correr sangre. Volvió el caballo y condujo a su casa a la novia fingida.

—Tampoco es ésta la que busco — dijo. — ¿Tenéis otra hija?

—No — contestó el marido; — de mi primera mujer tuve una pobre chica, a quien llamamos la Cenicienta; pero esa no puede ser la novia que buscáis.

El hijo del rey insistió en verla, pero la madre replicó:

—No, no; está demasiado sucia para presentarse delante de gente.

Se empeñó, sin embargo, en que saliera, y hubo que llamar a la Cenicieta.

Se lavó primero la cara y las manos y salió después a presencia del príncipe, que le alargó el zapato de oro. Se sentó en un banco, sacó su pie del pesado zueco y se puso el zapato de oro sin dificultad. Cuando se levantó y le vió el príncipe la cara, reconoció a la hermosa princesa que había bailado con él, y dijo:

—¡Esta es mi verdadera novia!

La madrasta y las dos hermanas se asombraron y se pusieron pálidas de ira: pero él subió a la Cenicieta a su caballo y se marchó con ella.

Cuando pasaban por delante del árbol dijeron las dos palomas blancas:

—Sigue, ¡Príncipe, adelante
sin parar ni un solo instante.
Ya encontraste el piececito
a que viene el zapatito.

Al celebrarse la boda, las falsas hermanas querían ponerse bien con ella y participar de su felicidad. Al dirigirse los novios a la iglesia, iba la mayor a la derecha y la menor a la izquierda; pero las palomas que llevaba la Cenicienta en los hombros picaron a la mayor en el ojo derecho y a la menor en el izquierdo, de modo que las dejaron tuertas. A su regreso se puso la mayor a la izquierda y la menor a la derecha, y las palomas picaron a cada una en el otro ojo, quedando así castigadas para toda la vida, por su maldad.



La extensión de la tuberculosis

(Por el Dr. Charles A. Reed)

Todo el mundo está expuesto diariamente a los gérmenes de la tuberculosis. Todos sucumbiríamos a esa enfermedad peligrosa, si no fuera por nuestro poder de resistencia.

El doctor Bolton Thompson, hace notar que una de las razones por las cuales la enfermedad se extiende mucho, a juzgar por las observaciones realizadas en Inglaterra, es el movimiento libre de los muchos enfermos de tuberculosis pulmonar.

Muchos enfermos alquilan piezas en cualquier punto donde acuden los que no están bien de salud, después de haber salido de alguna gran ciudad. Por lo común, no suelen consultar a ningún doctor y no viven bajo ninguna restricción. Además, hay muchas casas de pensión donde se toma a los enfermos, y dichas casas sino se distinguen por su limpieza, ni mucho menos.

El cuarto del tuberculoso puede ser alquilado después por una serie de inquilinos, sin haberse desinfectado previamente, aun sin limpiarse bien. A veces ni siquiera se cambian las sábanas de las camas. Es muy posble que el nuevo inquilino sea una persona de poca resistencia corporal, que se encuentre convaleciente de un ataque de influenza o un niño delicado que se ponga a jugar en un piso cubierto de polvo.

Mucha gente puede contraer la enfermedad de esta manera. Deben tomarse medidas más estrictas para impedir que la infección se extienda.La desinfección del esputo es quizá la medida más importante que debe tomarse, y el medio más eficaz para impedir que la enfermedad se extienda. El enfermo de tuberculosis debe además estar vigilado, y si se trata de una persona incapaz, la vigilancia deberá ser todavía más estricta.

El diario "The Times" ,ha dicho, refiriéndose a este asunto, lo siguiente:

"Es uno de los principios más antiguos de la vida social el de que la calamidad de una enfermedad infecciosa impone a la víctima el deber de tomar todas las medidas que pueda para proteger a los demás de ese peligro.

La Joya de las Joyas

Por ARTURO LAGORIO

Todavía ningún timón marcaba, la ruta de bajel alguno por las regiones ecuóreas. Los hombres ignoraban cómo las afiladas proas desmenuzan el furor del oleaje en barbujas irisdescentes. Del océano invicto, única resonaba la fragosa voz; en tanto, la sagrada Nelhe Altísima, de silencio envueltos, salvaba sus tesoros. Aún no se escuchaban esas melopeyas de los marineros que, undosas se enredan en las jarcias: desconocidos eran los nautas, sabios en trocar los vientos adversos en propicios, con el mágico ritmo de sus velámenes.



Erase la época de Leviatán famoso, de aquel rey de los Peces — si nos atenemos a un dulce soñador de Arabia — que, comprendiendo el lenguaje de los anfibios y los pájaros, les contaba cosas que en setenta lenguas los hombres en la tierra hablaban.

El forjador de mitos aludía, ciertamente, el bíblico Dragón, sin par sobre la tierra, hecho para nada temer y que hacía "hervir como una olla la profunda mar, o la tornaba como una olla de ungüento"....

Su poder era inconmensurable y tremendo. ¡Figúrate, pequeñín mío, que con sus estornudos encendía lumbre, procediendo de su boca centellas de fuego!

No obstante, ignorando que toda fuerza es superada por otra más poderosa fiado en su fortaleza, el Dragón hizo hubiesen dejado las aguas sin habitantes

Esa abstinencia obligada acrecentaba su voracidad, volviéndoles crueles hasta lo indecible. Todas las artimañas empleó la pareja nefasta. Leyendas dicen que secretaban un misterioso líquido, perfumado y embriagador, que atraía toda la fauna marina — las circulantes monedas transparentes de las aguas vivas, al par que los níveos hipocampos, cabaladores en praderas de espuma; las diminutas mojarras lo mismo que esas verdaderas islas flotantes que son las ballenas; — tentados, los curiosos seres del océano iban a dar en ese abismo sin fondo de maldad.

¿Quién sabe cuántos hermosos ejemplares se habrán perdido allí?

¡Ya no veremos aquel legendario "nautilus" que, a velas desplegadas, pa-

menosprecio de toda cosa alta. Ese pecado supremo de soberbia mereció su castigo: la espada dura, grande y fuerte de Jehová fué sobre el mal bicho; y le mató.

Los frutos de la soberbia son esencialmente malos. Así fué el caso de los restos del dragón, partido por la espada divina, transformados en un par de monstruos fabulosos. ¡Eran tan enormes que en sus fauces las mismísimas ballenas entraban por centenares a un tiempo! Gracias que sobre esas bestias regía la consigna de no poder alimentarse más que una sola vez por año, diferentemente

seaba su barca de madreperla, que el sol decora de esplendores y la luna matiza misterios!...

Para escapar a tanto estrago de la pareja funesta, algunos seres, las fosforescentes "estrellas de mar" con sus verdes rayos perforados de sombras; los "peces luna", que lanzan su disco resplandeciente..., y algunos más, se proscribieron a profundidades inalcanzables, allí donde el rosado beso de la Aurora no llega para aliviarlos del frío de tantas generaciones...

Otros: las esponjas monocromas y las plantas de corales purpurinos en su inmovilidad hallaron la salvación.

No hay mal eterno. Condenada la pareja infausta a carecer de descendencia, desapareció por fin: más no sin legar su contagioso ejemplo de persecuciones y luchas.

Por ello, los antiguos consideraron el Océano patria de cualquier mónstruo, sede de la astucia y reino de las metamórfosis... (Algún día te contaré como, siendo Protea, maestro de las transformaciones constantes, fué gran profeta y pastor de la grey marina.

Antes, cuando su reino era intacto, a veces abandonaba su residencia oculta, para adormilarse, en las tranquilas horas meridianas, con el arrullo de las olas frangiéndose en playas tibias...).

Pero el Viejo del Mar, siempre desprendióse de sus mejores olas, para que el Tiempo las transforme en nubes nutrices y descarguen, tras largos viajes, su fertilidad de prodigio en remotas tierras desconocidas...

Estos desahogos de pura bondad no lograban anular la enorme angustia del Océano, quien, consciente de las injusticias cumplidas en su seno, lamentábase continuamente. Gemía, con razón, en su reino la fuerza era suprema Ley, ¡guay de los débiles, pobres los pequeños, fatalmente serían vencidos!... Y de sus cuencas sin ojos brotaban las lágrimas de fosforescencia, mostradas tan sólo, cual si se avergonzara de ello, a su compañera de dolor: la Luna.

Entre los que supieron salvarse había un tierno animalito, nada glotón, ni curioso, ni cruel.

Apartado, sin unirse a los tantísimos que gustan agruparse para seguir a cualquier cosa, evitó caer en las vorágine maligna. Conservando intacta su personalidad pudo soportar las transformaciones más dolorosas; baste decirte, hijo mío, que disminuyó su enorme tamaño primitivo hasta reducirse a una ostra diminuta.

La ostra, así encerrada, adherida a su escollo, despreciando los halagos de una mentida libertad, lograba su plenitud. La felicidad exterior y aparente no podía tentarle; su íntima fortaleza le escudaba.

Nuestra amiga la ostra, que había resistido serenamente a las solicitaciones del placer y a los agradables engaños del mal, sentíase debilitada escuchando los gemidos del Océano. Y una noche que le oyó plañir, al modo de una madre que pierde algún pequeñuelo, no supo resistir ya.

Transida de amor, emocionada por la palabra universal del llanto,como tocada en lo más vivo, abrió su flor misericordiosa... Y bien abierta, recogía en sus dos tentáculos la mayor parte de la angustia reinante.

Al amanecer, aminorado ya el dolor al ser repartido; cuando, como los enfermos graves, el Océano tuvo su alivio, la ostra volvió a cerrarse... Pero, un elemento extraño, apenas perceptible, habíase alojado en su retiro.

Aún le faltaba a la ostra, que había pasado por tantas experiencias dolorosas, padecer el dolor más agudo: la incomprensión. Todavía, obligada a vivir en comunidad con ese cuerpo extraño, procuró identificarlo con su propia experiencia; más fué en vano, materia inanimada, no podía hermanarse en la sabiduría del sufrimiento...

Y nuestra ostra continuó padeciendo. En balde pagaba con escamas tornasoladas su rescate al intruso. Su destino era sufrir. Y así fué y será por quién sabe cuántas generaciones.

Vanamente se busca transmutar el dolor con la Ciencia. Nunca será capaz de darnos una sola perla: el rojo de la sangre de su herida, los grises de sus penas, el verde de una esperanza de ser libre, el bruñido de sus lágrimas, encerrados en el inaccesible milagro de su pureza... no se substituyen...

Todas las ostras tiene condiciones para crear perlas, pero únicamente las que mucho padecen, recubriendo con las purificaciones del dolor al elemento extraño, logran la joya de las joyas... Al modo que en la ampolla cristalina de una lágrima enciérrase toda la belleza.

El dolor es el profeta eterno: sin su verdad nada valedero — perla o lágrima — lograremos realizar en el mundo, ni tú, ni mucho menos yo, Chalito mío.

Ilustró G. LOPEZ NAGUIL

Hay que adaptarse a lo mejor

(Por el Dr. Charles A. Reed)

¿El lector se ha detenido alguna vez a considerar hasta qué punto su salud o su vida dependen de su adaptación armónica a todo lo que le rodea?

A eso los hombres de ciencia le dan el nombre de adaptación al ambiente, y es algo que tiene mucha importancia para todo el mundo.

El hombre tiene cualidades físicas y mentales; durante toda su vida está expuesto a un ambiente que tiene sobre él ciertas exigencias. Su adaptación se mide por la extensión con que ajusta sus deseos a estas exigencias y por el grado de armonía interna y de eficiencia social que mantiene.

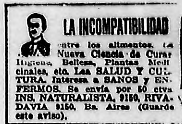
Los tres grandes grupos de mala adaptación al ambiente son los de los neuróticos, los delincuentes y los insanos.

El primero de estos grupos es el más significativo para la persona ordinaria. El procedimiento de la adaptación es esencialmente evolucionario. Esto quiere decir que el deber del hombre es el de un mecanismo instintivo a otro divino. Cada paso qu da está marcado hasta cierto punto por sus propósitos conscientes, y es una restricción compensadora de la reacción directa e instintiva. Sin embargo, el propósito no es en sí mismo dinámico, porque lo único dinámico es el instinto. El propósito es el instrumento con el cual el hombre modifica o hace sublimes sus arranques instintivos, y aplica su energía a algún fin que tenga algún valor para la sociedad.

Los propósitos humanos pueden ser egoístas o altruistas. El hombre egoísta busca el placer; el altruísta busca la realidad. Entre estos dos principios está toda la escala de valores éticos, con sus efectos resultantes sobre la salud y la vitalidad. La adaptación es una sucesión constante de elecciones entre el avance y el regreso. Un enfermo precoz es el que se ve obligado a retroceder, ya sea por la voluntad propia, o por defectos heredados. Se trata también de de una elección entre crecer o mantenerse lo mismo. El hombre que vive rodeado de una red de reglas y sanciones, es el que se niega a crecer. El resultado de mantener la vida estática es una psiconeurosis que puede tomar la forma de histeria, ansiedad, obsesión, o miedo, y el precio que se paga por esta regresión es la demencia.

















SE DESCUBRE EL MISTERIO DEL CRIMEN SENSACIONAL



A pesar del informe de los químicos el doctor Buenavista mantiene su diagnóstico: "Hay cianuro".



"El Felino Epiléptico" leader cianurista sufre un violento ataque de honestidad periodística.



Mientras tanto, la policía vive pendiente de éste interrogante: ¿Quién puede ser el autor...?



A una embestida del juez, la gata responde: "Le juro que ni yo, ni Lugones tenemos la culpa".



El juez, amargado por el fracaso resuelve favorablemente un pedido de dos gatos periodistas



Y la corneta radiotelefónica vuelca el turbio pasado de la infeliz y desconsolada Merezunda.



¡Ay de los maridos infieles! Sobre sus traiciones y reincidencias cuelga la Espada de Damocles del divorcio.



El abogado, al conocer el sumario secreto, decide dar máquina atrás y suspender la defensa.



Los enemigos de la política criolla, tratan ruidosamente el misterioso crimen del pueblo de Vicente Pérez.



"Es una perversa amoral", dictaminan los macaneadores de la psiquiatria después de un estudio psicológico.



¡Hay novedades en el asunto! Apareció un inglés flemático, que llegó a Buenos Aires con Lord Beresford.



La mucama del inglés abre el pico y confiesa que uno de los asaltantes se le apuntó en puerta.



Otro nuevo testigo, un pintor, enchufa un gran metejón con el mentado crimen de Vicente Pérez.



El juez, después de tantos autos, sufre una congestión de tráfico y ordena una nueva autopsia.



Los médicos se ensañan de nuevo con los despojos del gato, sin escuchar una sola protesta de la víctima.



¡Se descubre el misterio! El gato falleció a consecuencias de la autopsia...! Los médicos son los autores!